



## “Regolamento dell’Indirizzo Musicale Scuola Secondaria e criteri di ammissione al medesimo”

**Delibera n. 6 del Consiglio di Istituto del 21/12/2022**

**I criteri di seguito riportati sono stati confermati con delibera n. 215 del Consiglio di Istituto del 10/12/2024**

*Si riporta di seguito un estratto dal Regolamento sopra riferito, che riporta i criteri di ammissione all’Indirizzo Musicale, con riferimento alla graduatoria risultante in seguito alla prova orientativo-attitudinale*

### **Estratto**

#### **g) Criteri per l’individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale, tenuto conto dell’organico assegnato e del modello organizzativo adottato.**

- 1) Lo scorrimento della graduatoria determina l’ammissione al percorso musicale e l’assegnazione alla classe strumentale (chitarra, flauto traverso, percussioni o pianoforte) espressa in prima scelta fino a esaurimento dei posti disponibili;
- 2) per alunni per i quali gli insegnanti delle Scuole Primarie abbiano rilevato difficoltà che considerano importanti nella quotidiana esperienza scolastica, data l’importanza dello studio di uno strumento musicale anche a fini riabilitativi, per l’orientamento allo strumento si considerano con priorità le indicazioni degli Insegnanti della Scuola Primaria;
- 3) i posti disponibili dei nuovi iscritti per ogni specialità strumentale, di cui alla lettera b) n. 1, possono venir rimodulati al fine della costituzione di un organico orchestrale equilibrato dal punto di vista musicale;
- 4) nello scorrimento della graduatoria, terminati i posti disponibili nel sottogruppo di strumento di prima scelta (vedi lettera b) n. 1 e lettera g) n. 3), si procede all’inserimento nella specialità strumentale di seconda, terza o quarta scelta espressa nel rispetto di un’equa distribuzione dei nuovi iscritti nei differenti sottogruppi strumentali;
- 5) per gli alunni con disabilità certificate si stabilisce una riserva di posti indipendentemente dall’esito del test (al massimo 1 posto per ogni sottogruppo strumentale, vedi lettera b) punto 4);
- 6) a parità di punteggio per l’ultimo posto disponibile rispetto al numero massimo di 6 alunni elevabile a 7 (vedasi punto b) n. 1) per ogni sottogruppo, l’orientamento alla classe strumentale avverrà verificando:
  - particolari attitudini rilevate (percezione ritmica, intonazione estemporanea, postura allo strumento);
  - proporzione numerica dei nuovi iscritti per ogni specialità utile a fini didattici della costituzione di un organico strumentale di sottogruppo adeguato dal punto di vista musicale.