



## **ISTITUTO COMPRENSIVO PEDEROBBA**

SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI 1° GRADO DEI COMUNI DI PEDEROBBA, CROCETTA DEL MONTELLO

*Jacopo e Giambattista Piazzetta* – Via XX Aprile, 8 Onigo di Pederobba (TV)

Codice Fiscale 83005490269 Codice Meccanografico TVIC85000R

[www.icpederobba.gov.it](http://www.icpederobba.gov.it)

( 0423/65059 e-mail: [tvic85000r@istruzione.it](mailto:tvic85000r@istruzione.it) PEC [tvic85000r@pec.istruzione.it](mailto:tvic85000r@pec.istruzione.it)

**CURRICOLO DIDATTICO VERTICALE  
PER COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA  
secondo le Indicazioni Nazionali del 2012**

# Indice generale

PREMESSA.....	5
DEFINIZIONE DI COMPETENZA.....	5
IL CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE.....	8
ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO.....	8
GLOSSARIO PEDAGOGICO.....	9
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA.....	12
ITALIANO.....	13
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1.....	13
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2-3.....	14
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4-5.....	17
SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1-2-3.....	21
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE.....	27
LINGUE COMUNITARIE: INGLESE E TEDESCO.....	28
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1.....	28
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2-3.....	29
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4-5.....	30
SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1-2-3.....	32
3. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA.....	36
MATEMATICA.....	37
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^.....	37
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2-3.....	38
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4-5.....	41
SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1-2-3.....	44
SCIENZE.....	49
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1.....	49
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2-3.....	50
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4-5.....	51
SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1-2-3.....	52
GEOGRAFIA.....	58

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1.....	58
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2-3.....	59
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4-5.....	60
SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1-2-3.....	61
TECNOLOGIA.....	64
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1.....	64
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2-3.....	65
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4-5.....	66
SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1-2-3.....	67
4. COMPETENZE DIGITALI.....	71
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1.....	72
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2-3.....	73
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4-5.....	75
SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1-2-3.....	80
5. IMPARARE A IMPARARE.....	85
PRIMARIA CLASSE 1.....	86
PRIMARIA CLASSI 2-3.....	86
PRIMARIA CLASSI 4-5.....	87
SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1-2-3.....	88
6. SPIRITO D'INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ.....	91
PRIMARIA CLASSE 1.....	92
PRIMARIA CLASSE 2-3.....	93
PRIMARIA CLASSI 4-5.....	94
SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1-2-3.....	95
7. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.....	98
STORIA.....	99
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1.....	99
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2-3.....	100
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4-5.....	101
SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1-2-3.....	103
ARTE E IMMAGINE.....	105
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1.....	105

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2-3.....	106
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4-5.....	107
SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1-2-3.....	109
<b>MUSICA.....</b>	<b>112</b>
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1.....	112
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2-3.....	113
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4-5.....	114
SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1-2-3.....	115
<b>EDUCAZIONE FISICA.....</b>	<b>117</b>
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1.....	117
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2-3.....	118
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4-5.....	120
SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1-2-3.....	121
<b>RELIGIONE CATTOLICA.....</b>	<b>125</b>
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1.....	125
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2-3.....	126
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4-5.....	129
SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1-2-3.....	132
<b>ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALL'IRC.....</b>	<b>136</b>
SCUOLA PRIMARIA 1-2-3-4-5.....	136
SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1-2-3.....	137
<b>8. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.....</b>	<b>138</b>
<b>CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA.....</b>	<b>139</b>
Aspetti contenutistici e metodologici.....	139
<b>SCUOLA PRIMARIA.....</b>	<b>142</b>
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1.....	143
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2-3.....	144
SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4-5.....	145
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO.....	156
SCUOLA SECONDARIA DI 1 <sup>^</sup> GRADO CLASSI 1-2-3.....	157

# PREMESSA

“La finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico ed integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza, nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie”. (Indicazioni Nazionali 2012)

I docenti hanno dunque concordato di impostare il curricolo verticale di istituto secondo un approccio per competenze, prendendo come quadro di riferimento le Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente del Parlamento e Consiglio Europeo del 2006.

## DEFINIZIONE DI COMPETENZA

La Commissione Europea ha adottato i termini “competenze” e “competenze chiave” preferendoli a “competenze di base”, in quanto queste ultime sono generalmente riferite alle capacità di base nella lettura, scrittura e calcolo. Il termine “competenza”, nel contesto europeo, è stato invece riferito a una “combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto”.

Allo stesso tempo, le “competenze chiave” sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione”.

Le otto competenze-chiave individuate dalla Commissione Europea, che “il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento (Indicazioni Nazionali)”, sono:

- 1 comunicazione nella madrelingua;**
- 2 comunicazione nelle lingue straniere;**
- 3 competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;**
- 4 competenza digitale;**
- 5 imparare a imparare;**

- 6 **spirto di iniziativa e imprenditorialità;**
- 7 **consapevolezza ed espressione culturale;**
- 8 **competenze sociali e civiche.**

Di ciascuna competenza viene riportata una sintesi della definizione ufficiale presente nella Raccomandazione del 18 dicembre 2006.

1. **Comunicazione nella madrelingua** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti, opinioni, in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta); di interagire adeguatamente, attraverso l'uso corretto delle regole ortografiche e morfosintattiche, e in modo creativo sul piano linguistico in diversi contesti culturali e sociali, di istruzione e formazione, di lavoro, di vita domestica e tempo libero.
2. **Comunicazione nelle lingue straniere** condivide essenzialmente le principali abilità (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) richieste per la comunicazione in madrelingua, ma richiede anche la mediazione e la comprensione interculturale.
3. **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia** è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi grafici, rappresentazioni). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani, ma comporta anche la comprensione degli effetti dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.
4. **Competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirto critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.
5. **Imparare a imparare** è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

6. **Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità** concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società.

7. **Consapevolezza ed espressione culturale** riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

8. **Le competenze sociali e civiche** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture socio-politiche e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Nelle prime quattro possiamo rintracciare i riferimenti disciplinari; le ultime quattro sono competenze sociali e civiche, metodologiche e metacognitive.

# IL CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

Nella sua dimensione verticale, il curricolo scolastico organizza i saperi essenziali delle discipline, coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi specifici delle discipline con quelli relazionali. L'azione educativa della scuola è pertanto finalizzata alla formazione integrale del cittadino, in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo-affettiva e nella comunicazione sociale.

Il curricolo per competenze rappresenta:

- uno strumento di ricerca flessibile, che deve rendere significativo l'apprendimento;
- l'attenzione alla continuità del percorso educativo all'interno dell'Istituto e al raccordo fra i diversi ordini di scuola;
- un percorso graduale di crescita globale;
- un percorso finalizzato a promuovere negli allievi le competenze chiave di cittadinanza, adeguato alle potenzialità di ciascuno.

## ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il nostro curricolo d'Istituto è stato strutturato in:

### Competenze chiave e discipline

La relazione tra competenze chiave e discipline viene sintetizzata nella tabella che segue.

#### SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	DISCIPLINA
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	ITALIANO – TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	INGLESE - TEDESCO
3. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	MATEMATICA, SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA

4. COMPETENZE DIGITALI	TECNOLOGIA quale materia privilegiata, ma con ricadute in tutte le discipline
5. IMPARARE A IMPARARE	TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE
6. SPIRITO D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ	TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE
7. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	STORIA, ARTE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA E RELIGIONE CATTOLICA
8. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	EDUCAZIONE CIVICA (tutte le discipline)

## GLOSSARIO PEDAGOGICO

**COMPETENZE CHIAVE:** quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione (da Raccomandazione del Parlamento europeo e del consiglio del 7. 09. 2006).

**COMPETENZA:** comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia (Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008).

**CONOSCENZE:** risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro Europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche; (da Raccomandazione del Parlamento europeo e del consiglio del 7. 09. 2006).

**ABILITÀ:** capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

**TRAGUARDI:** "Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e secondaria di 1°, per i campi di esperienza e per le discipline, vengono individuati i traguardi per lo sviluppo delle competenze. ... Sono snodi del percorso curricolare, riferimenti per gli insegnanti..." (Indicazioni nazionali). Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili in quanto indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nelle scuole del 1° ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e nella loro scansione temporale, sono prescrittivi.

**EVIDENZE:** rappresentano il nucleo essenziale della competenza, sono aggregati di compiti, di performance che, se portati a termine dagli alunni con autonomia e responsabilità, ancorché in modo graduato per complessità e difficoltà nel corso degli anni, testimoniano l'agire competente. Quando possibile, le evidenze fanno riferimento alle prescrizioni dei Traguardi delle Indicazioni.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** organizzati in nuclei tematici, individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

**LIVELLI DI PADRONANZA:** servono per distinguere livelli o gradi di competenza o fasi di sviluppo, offrendo coordinate che vogliono essere strumenti utili ad orientare le pratiche d'insegnamento secondo una prospettiva graduale di promozione di traguardi di apprendimento complessi, che tenga conto dei percorsi personali di "avvicinamento" alla competenza.

**COMPITI SIGNIFICATIVI (O AUTENTICI):** Il compito significativo è un'attività che il docente predispone ed assegna agli allievi per esercitare competenze. La Ricerca ha ampiamente dimostrato che l'apprendimento scolastico non si dimostra con l'accumulo di nozioni, ma con la capacità di trasferire e di utilizzare la conoscenza acquisita a contesti reali.

Poiché la competenza si manifesta solo in quanto "sapere agito" è necessario mettere gli alunni in condizione di svolgere un compito reale o realistico, che preveda di utilizzare le conoscenze, le abilità, le capacità personali, sociali, metodologiche in loro possesso, o reperendone di nuove, per la soluzione di un problema o la messa a punto di un Progetto.

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO:** modulo formativo complesso che normalmente coinvolge più docenti e che implica più competenze, quasi sempre anche competenze chiave trasversali alle discipline.

**DIDATTICA PER COMPETENZE:** Le caratteristiche fondamentali della Didattica per Competenze richiedono grandi cambiamenti rispetto ad una didattica di tipo trasmissivo:

- centralità del discente e del processo di apprendimento
- docente come mediatore e facilitatore
- valorizzazione dell'esperienza attiva, concreta, in contesti significativi veri o verosimili dell'allievo
- apprendimento sociale: laboratorialità, gruppi cooperativi; discussione
- integrazione dei saperi che insieme concorrono a costruire competenze attraverso l'esperienza e la riflessione
- attenzione ai processi metodologici e strategici
- acquisizione di una modalità riflessiva per rappresentare l'esperienza, attribuirle significato, acquisire metacognizione
- attenzione agli aspetti affettivo-emotivi e relazionali dell'apprendimento
- attribuzione di autonomia e responsabilità all'allievo attraverso i compiti significativi e le unità di apprendimento

- utilizzo di rubriche di valutazione: si realizzano scomponendo una prestazione complessa in elementi essenziali e individuando per ciascuno di essi una serie di descrittori delle azioni richieste.

**VERIFICA:** operazione di raccolta, sistemazione, elaborazione, confronto, interpretazione, presentazione di dati.

**VALUTAZIONE:** formulazione di un giudizio di valore ad un esito sul piano formativo. La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

**AUTOVALUTAZIONE:** introduce modalità riflessive sull'intera organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola, per svilupparne l'efficacia, anche attraverso dati di rendicontazione sociale o emergenti da valutazioni esterne.

# **1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

# ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'allievo ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>1 Ascoltare e comprendere il senso globale e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi narrativi.</p> <p>2 Raccontare esperienze vissute, storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>Strategie di ascolto.</p> <p>Esperienze personali e storie inventate.</p> <p>Ordine logico e cronologico della narrazione.</p> <p>Elementi salienti del testo: personaggi, luogo, tempo, azioni.</p>
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>LETTURA</p> <p>1 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) curandone l'espressione.</p> <p>2 Leggere e comprendere semplici testi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p>	<p>Strumentalità e tecniche di lettura (rispetto della punteggiatura).</p> <p>Testi narrativi e poetici</p> <p>Strategie di comprensione (anticipazioni del contenuto in base al titolo e alle immagini).</p>

		Elementi salienti del testo: personaggi, luogo, tempo, azioni.
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	<b>SCRITTURA</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>2 Scrivere autonomamente parole e/o semplici frasi che rispettino le convenzioni ortografiche e sintattiche.</li> </ol>	Vocali, consonanti, sillabe piane e complesse, parole, frasi semplici.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.  Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso.	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Applicare le conoscenze ortografiche.</li> <li>2 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura utilizzandolo in modo appropriato.</li> </ol>	Difficoltà ortografiche.  Il patrimonio lessicale ( <i>Letture, ascolto, conversazioni, completamento di frasi, associazione di parola e immagine</i> ).

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2-3		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>L'allievo ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Ascoltare e comprendere il senso globale e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi narrativi.</li> <li>2 Raccontare esperienze vissute, storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> </ol>	<p>Strategie di ascolto.</p> <p>Esperienze personali e storie inventate.</p> <p>Ordine logico e cronologico della narrazione.</p> <p>Elementi salienti del testo: personaggi, luogo, tempo, azioni.</p>
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) curandone l'espressione.</li> <li>2 Leggere testi di vario genere cogliendo lo scopo, l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ol>	<p>Strumentalità e tecniche di lettura (rispetto della punteggiatura).</p> <p>Strategie di comprensione (anticipazioni del contenuto in base al titolo e alle immagini, semplici inferenze testuali)</p> <p>Tipologie testuali (narrativo, descrittivo, poetico) e loro caratteristiche.</p> <p>Gerarchia delle informazioni (principali e secondarie).</p>

discipline di studio.		
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	SCRITTURA  1 Scrivere frasi e semplici testi coerenti e coesi, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunkzione.	Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ED ESPANSIONE DEL LESSICO  1 Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, espansioni). 2 Riconoscere le parti del discorso e saperle utilizzare correttamente. 3 Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 4 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia	Principali connettivi logici e temporali.  Principali strutture grammaticali della lingua italiana:  L' accento e segni di punteggiatura.  Il nome (astratto, concreto, comune, proprio, genere e numero).  L'articolo determinativo e indeterminativo.  L'aggettivo qualificativo.  I pronomi personali (soggetto).  Il verbo: le tre coniugazioni, il modo indicativo dei verbi ausiliari essere e avere.

<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>5 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Soggetto e predicato verbale.</p> <p>Lessico fondamentale per le comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali.</p> <p>Campi semantici</p> <p>Iponimi, iperonimi</p> <p>Omonimi, sinonimi e contrari</p>
--	--	---

## SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4-5

TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'allievo ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	ASCOLTO E PARLATO	Regole delle varie situazioni comunicative.
Partecipa a scambi comunicativi (conversazione,	<p>1 Comprendere il tema, lo scopo e le informazioni essenziali di un'esposizione o di un testo di vario genere.</p> <p>2 Raccontare esperienze personali in modo</p>	<p>Formulazione di domande, risposte, spiegazioni.</p> <p>Strategie di ascolto.</p>

<p>discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>Esperienze personali con elementi descrittivi e informativi. Testi di vario genere.</p>
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione;</p> <p>Sintetizza le informazioni in funzione dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso, i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione.</li> <li>Leggere testi di vario tipo individuando le informazioni esplicite ed implicite.</li> </ol>	<p>Lettura strumentale. Tecniche di lettura (anticipazione, lettura di immagini, tabelle...). Tipologie testuali. Gerarchia delle informazioni principali e secondarie. Strategie di analisi testuale (ricerca di indizi e di informazioni esplicite e implicite, collegamenti tra i vari elementi all'interno del testo, ipotesi relative al titolo...). Il linguaggio specifico delle discipline. Tecniche di comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, riassumere...).</p>
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Fabula, intreccio, sequenze (descrittive,</p>

<p>coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso scritto i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso, i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>1 Scrivere testi di vario tipo corretti nell'ortografia, coerenti e coesi.</p> <p>2 Rielaborare testi e redigerne di nuovi.</p>	<p>dialogiche, riflessive, temporali...)</p> <p>Strategie per riassumere testi di vario tipo</p> <p>Tecniche narrative (narratore in prima o terza persona, punto di vista...).</p> <p>Registri linguistici.</p> <p>Scopi di scrittura.</p> <p>Regole ortografiche e morfosintattiche, funzioni sintattiche dei segni interpuntivi.</p> <p>Autocorrezione.</p> <p>Il linguaggio specifico delle discipline.</p>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p> <p>1 Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, espansioni.</p> <p>2 Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>3 Conoscere e applicare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Frase minima ed espansioni.</p> <p>Parti del discorso.</p> <p>Principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>

		<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana:</p> <p>L' accento e segni di punteggiatura.</p> <p>Il nome.</p> <p>L'articolo.</p> <p>L'aggettivo.</p> <p>Il pronome.</p> <p>Il verbo.</p> <p>La congiunzione.</p> <p>La preposizione.</p> <p>L'avverbio.</p> <p>L'esclamazione.</p> <p>Soggetto, predicato, espansioni.</p> <p>Lessico e registri linguistici.</p> <p>Uso del dizionario.</p>
--	--	--

<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>4 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese e i termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Campi semantici.</p> <p>Iponimi, iperonimi.</p> <p>Omonimi, sinonimi e contrari.</p> <p>Strategie per ricavare il significato di parole non note dal contesto.</p> <p>Formazione delle parole: prefissi e suffissi.</p> <p>Il significato figurato delle parole.</p>
---	---	---

SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1-2-3		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>1 Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive)</p> <p>2 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi</p>	<p>Strategie dell'ascolto attivo (es. prendere appunti).</p> <p>Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni e altro).</p> <p>Strategie per esporre le informazioni in ordine</p>

<p>comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>3 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>4 Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>5 Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p> <p>6 Riferire oralmente su un argomento di studio esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tavole, grafici).</p>	<p>sequenziale e logico.</p> <p>Strategie per formulare messaggi orali chiari.</p> <p>Alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>
<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare,</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p>1 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni.</p> <p>2 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>3 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un</p>	<p>Contesto, scopo e destinatario del messaggio nei testi di tipo narrativo, regolativo, descrittivo, espositivo, espressivo, argomentativo.</p>

<p>raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p>	<p>argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>4 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>5 Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tavole).</p> <p>6 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>7 Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</p> <p>8 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>9 Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	
<p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>1 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e</p>	<p>Elementi caratterizzanti i vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, espressivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e multimediale).</p>

<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>3 Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>4 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>5 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>6 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista, testi teatrali..)</li> </ol>	<p>Strutture dei testi narrativi, espositivi, descrittivi, argomentativi, regolativi e poetici e regole che ne stanno alla base.</p> <p>Regole e legami logici propri di un testo.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Caratteristiche fondamentali dei tipi di testo.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, racconto narrativo-descrittivo, testo argomentativo.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p>
--	---	---

<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>2 Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>3 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>4 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>5 Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>6 Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>7 Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</li> <li>8 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> </ol>	<p>Varietà lessicali in contesti formali e informali.</p> <p>Registri linguistici utilizzati nelle varie tipologie testuali.</p> <p>Sviluppo lessicale.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Principali meccanismi di formazione delle parole.</p>
---	---	---

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>2 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>3 Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>4 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>5 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>6 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ol>	<p>Le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Le regole ortografiche e la loro applicazione.</p> <p>Classificazione ed analisi morfologica delle parole.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>I sintagmi della frase semplice.</p> <p>Le proposizioni del periodo.</p>
--	---	--

## **2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

# LINGUE COMUNITARIE: INGLESE E TEDESCO

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</p> <p>1 Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</p>	<p><u>Contenuti e funzioni comunicative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saluti.</li> <li>- Ringraziamenti</li> <li>- Chiedere e rispondere.</li> <li>- Presentarsi.</li> <li>- Numeri.</li> <li>- Colori.</li> <li>- Oggetti</li> <li>- Eseguire comandi.</li> </ul>
<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</p> <p>1 Riconoscere parole già acquisite a livello orale.</p>	<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>1 Riprodurre e utilizzare vocaboli in modo foneticamente appropriato legati al vissuto quotidiano.</p> <p>2 Interagire utilizzando espressioni e frasi</p>
<p>Describe oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi</p>		<p>- Famiglia.</p> <p>- Animali.</p> <p>- Principali festività ed elementi culturali della civiltà anglosassone.</p>

memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	memorizzate adatte alla situazione.	
---	-------------------------------------	--

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2-3		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</p> <p>1 Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</p>	<p><u>Contenuti e funzioni comunicative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saluti.</li> <li>- Ringraziamenti.</li> <li>- Presentarsi.</li> <li>- La propria famiglia.</li> <li>- Chiedere e dire l'età.</li> <li>- I numeri.</li> <li>- I colori.</li> <li>- Gli animali.</li> <li>- Descrizioni di oggetti.</li> </ul>
<p>Describe oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>1 Riprodurre vocaboli in modo foneticamente appropriato.</p> <p>2 Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>3 Interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La posizione nello spazio (preposizioni di luogo).</li> <li>- Spazi.</li> </ul>
L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	

ad ambiti familiari.	1 Cogliere il significato di frasi o brevi testi.	- Parti del corpo. - Descrivere se stessi. - Cibi ed esprimere alcune preferenze. - Abilità. - Il tempo atmosferico. - Eseguire e dare comandi. - Principali festività ed elementi culturali. della civiltà anglosassone. - Canti e filastrocche.
Describe per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<i>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</i> 1 Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4-5		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.  Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) 1 Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	<u>Contenuti e funzioni comunicative</u>  - Saluti - Descrizione di persone. - Chiedere e dare informazioni personali. - I numeri.

<p>Describe oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Riferire semplici informazioni e descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note in modo foneticamente appropriato.</li> <li>2 Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I colori.</li> <li>- Gli animali.</li> <li>- Le materie scolastiche.</li> <li>- Le parti del giorno, giorni della settimana, mesi e stagioni.</li> <li>- Descrizione di spazi della quotidianità.</li> <li>- La posizione nello spazio (preposizioni di luogo).</li> <li>- Esprimere preferenze.</li> <li>- Il tempo e l'orologio.</li> </ul>
<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Leggere e comprendere testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ol>	
<p>Describe per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Scrivere in forma comprensibile semplici frasi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abilità.</li> <li>- Azioni abituali.</li> <li>- L'alfabeto..</li> </ul>
<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Conoscere e utilizzare alcune regole d'uso della lingua.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stati d'animo e condizioni di salute.</li> <li>- I mestieri e i luoghi di lavoro.</li> <li>- Il tempo atmosferico.</li> <li>- Eseguire e dare comandi.</li> <li>- Principali festività ed elementi culturali della civiltà anglosassone.</li> </ul> <p><u>Strutture grammaticali</u></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- I pronomi personali.</li> <li>- Gli aggettivi possessivi.</li> <li>- Singolare/plurale.</li> <li>- Gli articoli.</li> <li>- Il verbo can.</li> <li>- There is /there are.</li> <li>- Il verbo like.</li> <li>- Il simple present.</li> <li>- Avverbi (di frequenza).</li> <li>- Il present continuous.</li> </ul>
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1-2-3		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	<b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>2 Individuare l'informazione principale di materiale audio-video o su argomenti che</li> </ol>	<p>Principali funzioni comunicative e principali strutture grammaticali della lingua comunitaria.</p> <p>Racconti e conversazioni su eventi presenti, passati e futuri.</p>

	<p>riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>	
<p>Describe oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE VERBALE)</b></p> <p>1 Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>2 Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>3 Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Lessico fondamentale e strutture linguistiche per la gestione di semplici comunicazioni orali riguardanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• informazioni personali;</li> <li>• indicazioni di possesso;</li> <li>• abitudini e di attività nel tempo libero;</li> <li>• preferenze;</li> <li>• indicazioni stradali;</li> <li>• capacità e abilità personali;</li> <li>• piani futuri, previsioni, progetti*;</li> <li>• decisioni del momento;</li> <li>• promesse*;</li> <li>• eventi passati (narrare in sequenza cronologica, usando i tempi verbali e i connettori appropriati)*;</li> <li>• cibo, bevande (offrire, accettare, rifiutare, ordinare);</li> <li>• tempo atmosferico;</li> <li>• proporre, accettare, rifiutare;</li> <li>• oggetti, luoghi, persone e animali (con formulazione di paragoni*);</li> <li>• personalità (lessico per descriverla);</li> <li>• sentimenti (lessico per esprimere);</li> <li>• passato recente*;</li> <li>• durata di un'azione;</li> <li>• quantità;</li> <li>• obbligo e divieto;</li> <li>• mancanza di obbligo;</li> <li>• possibilità;</li> <li>• consigli*;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisti;</li> <li>• condizioni fisiche*;</li> <li>• conversazioni telefoniche.</li> </ul>
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p><b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>2 Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</li> <li>3 Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>4 Leggere brevi storie, semplici biografie.</li> <li>5 Leggere testi narrativi più ampi in edizioni graduate*.</li> </ol>	<p>Testi e conversazioni scritte su eventi presenti, passati* e futuri*.</p>
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>2 Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>3 Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ol>	<p>Lessico fondamentale e strutture linguistiche per la gestione di semplici comunicazioni scritte riguardanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• informazioni personali;</li> <li>• indicazioni di possesso;</li> <li>• abitudini e di attività nel tempo libero;</li> <li>• preferenze;</li> <li>• indicazioni stradali;</li> <li>• capacità e abilità personali;</li> <li>• piani futuri, previsioni, progetti*;</li> <li>• decisioni del momento;</li> <li>• promesse*;</li> <li>• eventi passati (narrare in sequenza</li> </ul>

		<p>cronologica, usando i tempi verbali e i connettori appropriati)*;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cibo, bevande (offrire, accettare, rifiutare, ordinare);</li> <li>• tempo atmosferico;</li> <li>• proporre, accettare, rifiutare;</li> <li>• oggetti, luoghi, persone e animali (con formulazione di paragoni*);</li> <li>• personalità (lessico per descriverla);</li> <li>• sentimenti (lessico per esprimere);</li> <li>• passato recente*;</li> <li>• durata di un'azione;</li> <li>• quantità;</li> <li>• obbligo e divieto;</li> <li>• mancanza di obbligo;</li> <li>• possibilità;</li> <li>• consigli*;</li> <li>• acquisti;</li> <li>• condizioni fisiche*;</li> <li>• conversazioni telefoniche.</li> </ul>
<p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Individua elementi culturali della lingua straniera e li confronta con quelli della lingua madre, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>2 Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ol>	<p>Aspetti della civiltà del paese di cui si studia la lingua e confronti con la propria.</p>
<p>*Abilità e conoscenze non previsti per la 2<sup>a</sup> lingua comunitaria.</p>		

### **3. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

# MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto.	<p>NUMERI</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti.</li><li>2 Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li><li>3 Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.</li><li>4 Conoscere i numeri ordinali.</li></ol>	<p>Sequenza numerica.</p> <p>Numerazione progressiva e regressiva entro il 20.</p> <p>Numeri entro il 20 incluso lo zero.</p> <p>La decina</p> <p>Associazione del numero alla quantità fino a 20.</p> <p>Maggiore, minore, uguale.</p> <p>Operazioni di addizione e sottrazione sia scritte che mentali.</p> <p>Ordinalità dei numeri.</p> <p>Stima delle quantità (di più, di meno e uguale).</p> <p>Il valore posizionale delle cifre nella struttura dei numeri interi.</p> <p>Alcune strategie di calcolo a mente.</p>
Riconosce e rappresenta forme del piano.	SPAZIO E FIGURE	Linee aperte e chiuse, semplici e intrecciate.

Describe, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.	1 Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare linee e figure geometriche.	Denominazione corretta delle principali forme geometriche: quadrato, triangolo, cerchio, rettangolo.
Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici  Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI  1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. 2 Leggere e rappresentare relazioni e dati con grafici, insiemi e tabelle.  PROBLEMI  1 Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche con addizione e sottrazione.	Insiemi e relazioni. Ritmi e sequenze. Lettura, rappresentazione e classificazione di dati.  Rappresentazione grafica della soluzione di una situazione problematica. Problemi di addizione e sottrazione con una domanda e un'operazione.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2-3		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	NUMERI 1 Contare oggetti o eventi, a voce e	Associazione del nome del numero al codice arabo.

	<p>mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti.</p> <p>2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>3 Eseguire mentalmente e per iscritto operazioni con i numeri naturali.</p> <p>4 Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>5 Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>Numerazione e seriazione in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Numeri fino al 100 (classe 2<sup>^</sup>).</p> <p>Numeri almeno fino al 1000 (classe 3<sup>^</sup>).</p> <p>I numeri con la virgola (classe 3<sup>^</sup>).</p> <p>Le frazioni (classe 3<sup>^</sup>).</p> <p>Confronto tra i numeri naturali e decimali, utilizzando anche i simboli &gt; &lt; =.</p> <p>Valore delle cifre in riferimento alla posizione che occupano nella sequenza da destra a sinistra e determinare il valore del numero.</p> <p>Le tabelline (classe 2<sup>^</sup>)</p> <p>Le proprietà dell'addizione, della sottrazione e della moltiplicazione (classe 3<sup>^</sup>).</p> <p>Diverse strategie utili nel calcolo mentale di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni a una o più cifre utilizzando alcune proprietà.</p> <p>Operazioni con numeri interi e/o decimali in riga, in colonna, senza e con uno o più cambi.</p>
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>1 Riconoscere, denominare e descrivere linee e</p>	<p>Linee aperte e chiuse, semplici e intrecciate, regioni e confini.</p>

<p>Describe, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) e i più comuni strumenti di misura (metro).</p>	<p>figure geometriche.</p> <p>2 Disegnare linee e figure geometriche.</p>	<p>Le linee (curve, rette, spezzate, miste...). Segmenti, rette e semirette. Poligoni e non poligoni. Alcune fondamentali figure geometriche piane e solide. La simmetria.</p>
<p>Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>2 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>3 Misurare grandezze (lunghezze) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro).</p> <p>PROBLEMI</p> <p>1 Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche individuandone l'operazione.</p>	<p>Comprensione e classificazione dati. Il metro (classe 3^). Monete e banconote dell'euro (classe 3^).</p> <p>Nessi logici e quantificatori (ogni, ciascuno, ognuno...). I dati di un problema (nascosti, mancanti, superflui). Elaborazione del testo di un problema partendo da una situazione concreta o da elementi dati. Rappresentazione grafica della soluzione di un problema. Problemi con una domanda e un'operazione</p>

		(classe 2 <sup>^</sup> e 3 <sup>^</sup> ), due domande e due operazioni (solo classe 3 <sup>^</sup> ). Semplici problemi con l'uso dell'euro (solo classe 3 <sup>^</sup> ).
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4-5		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.	<b>NUMERI</b> 1 Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. 2 Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, mentalmente e per iscritto. 3 Operare con le frazioni. 4 Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 5 Individuare multipli e divisori di un numero.	I numeri dei milioni e dei miliardi. Lo zero all'interno dei numeri. I numeri naturali e decimali. Operare con le frazioni ( classe 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup> ), anche come percentuale ( solo classe 5 <sup>^</sup> ). I numeri romani. ( solo classe 5 <sup>^</sup> ) Il significato delle quattro operazioni e delle loro proprietà. Diverse modalità di calcolo a mente nelle quattro operazioni. Multipli e divisori di un numero (solo classe 5 <sup>^</sup> ). Le potenze di un numero (solo classe 5 <sup>^</sup> ). Calcolo scritto con le quattro operazioni.

		<p>Moltiplicazione e divisione con numeri naturali e decimali per 10, 100, 1000.</p> <p>Semplici espressioni aritmetiche (solo classe 5<sup>^</sup>).</p>
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</p> <p>Describe, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>2 Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</li> <li>3 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>4 Costruire modelli materiali nello spazio e nel piano.</li> <li>5 Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>6 Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>7 Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ol>	<p>Le principali figure geometriche piane: triangolo, quadrato, rettangolo, rombo, parallelogramma, trapezio, cerchio.</p> <p>Disegno e costruzione delle principali figure geometriche piane con riga, squadra e compasso.</p> <p>I concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Le principali caratteristiche di semplici figure: lati, angoli, vertici, diagonali (classe 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>), basi e altezze (solo classe 5<sup>^</sup>).</p> <p>Gli angoli.</p> <p>Il perimetro (classe 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>) e l'area (solo classe 5<sup>^</sup>).</p> <p>Simmetrie di oggetti e figure date.</p> <p>Rotazione e traslazione (solo classe 5).</p>
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni</p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>2 Usare le nozioni di frequenza, di moda e di</li> </ol>	<p>Rappresentazioni delle classificazioni (diagrammi di Venn, Carroll, ad albero, con tabelle e frecce).</p> <p>Dati statistici (tabelle, ideogrammi, istogrammi,</p>

<p>di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>media aritmetica.</p> <p>3 Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p> <p><b>PROBLEMI</b></p> <p>1 Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche individuando l'operazione / le operazioni.</p>	<p>aerogrammi).</p> <p>Moda e mediana (solo classe 5^).</p> <p>La media aritmetica e percentuale (solo classe 5).</p> <p>Il funzionamento del sistema internazionale di misura.</p> <p>Le unità di misura internazionali di lunghezza, di massa/peso, capacità, di superficie.</p> <p>Il sistema monetario.</p> <p>La compravendita.</p> <p>I termini certo, incerto, possibile, impossibile, probabile, improbabile, ecc.</p> <p>Nessi logici e quantificatori (ogni, ciascuno, ognuno...).</p> <p>I dati di un problema (nascosti, mancanti, superflui).</p> <p>L'utilizzo delle 4 operazioni in relazione alle situazioni del problema.</p> <p>Risoluzione di problemi seguendo percorsi diversi.</p> <p>Risoluzione di problemi contenenti più operazioni.</p>
---	--	--

## SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1-2-3

TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<p>NUMERI</p> <p>1 Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>2 Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>3 Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>4 Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>5 Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>6 Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Frazioni.</p> <p>Potenze di numeri.</p> <p>Espressioni algebriche: principali operazioni.</p> <p>Equazioni di primo grado.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>2 Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>3 Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>4 Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>5 In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>6 Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>7 Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>8 Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>9 Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>10 Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>11 Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> </ol>	
--	---	--

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>2 Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ol>	
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>2 Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>3 Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>4 Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>5 Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>6 Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>7 Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>8 Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad</li> </ol>	<p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione.</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà.</p> <p>Circonferenza e cerchio.</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Teorema di Pitagora.</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</p> <p>Superficie e volume di poligoni e solidi.</p> <p>Le proprietà geometriche delle figure.</p>

	<p>esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>9 Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>10 Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>11 Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>12 Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>13 Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>14 Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>15 Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>16 Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <p>1 Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>2 Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>3 Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tavole, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado.</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</p>

<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>4 Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	<p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</p>
<p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <p>1 Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>2 In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>3 Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>Fasi di una indagine statistica</p> <p>Rilevamento, tabulazione ed elaborazione dati, frequenza assoluta, relativa e percentuale</p> <p>Rappresentazioni grafiche</p> <p>Valori significativi: moda, mediana, media</p> <p>Probabilità matematica di un evento casuale, valore della probabilità.</p> <p>Probabilità e genetica.</p>

# SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI  1 Osservare e descrivere oggetti. 2 Conoscere e rispettare le regole per la salvaguardia dell'ambiente circostante.	Oggetti semplici di uso comune: proprietà, funzioni e materiali.  Le regole per la salvaguardia dell'ambiente circostante (in raccordo con Educazione Civica).
Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO  1 Identificare gli elementi e le caratteristiche fondamentali dei viventi. 2 Identificare e osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. 3 Raccontare le esperienze e partecipare alle conversazioni.	Viventi e non viventi.  Piante e animali.  Lessico specifico.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE  1 Usare i cinque sensi per esplorare il proprio ambiente.	I cinque sensi
--	---	----------------

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2-3		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI  1 Analizzare proprietà e qualità di semplici oggetti.  2 Descrivere semplici fenomeni scientifici.	Oggetti semplici di uso comune: materiali, proprietà e funzioni.  Semplici fenomeni (miscugli, soluzioni, cambiamenti di stato,...) legati a: acqua (il ciclo dell'acqua,...); aria; suolo; calore.  Metodo scientifico sperimentale. Lessico specifico.
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO  1 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.	Viventi e non viventi.  Piante.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	2 Osservare ed esporre semplici fenomeni scientifici.	Animali.
Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale.	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE  1 Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione alle caratteristiche dei loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Viventi e ambiente

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4-5		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante.  Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI  1 Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 2 Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura. 3 Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.	Energie e forze (classe 5^)  Uso di strumenti.  La materia e i passaggi di stato.  Lessico specifico.
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Aria (classe 4^) Acqua (classe 4^)

<p>cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>1 Conoscere la struttura del suolo. 2 Osservare ed esporre le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e il relativo ruolo nell'ambiente. 3 Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p>	<p>Suolo (classe 4^) Corpi celesti e sistema solare (classe 5^) Lessico specifico.</p>
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>1 Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 2 Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso. 3 Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. 4 Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Uomo, animali e vegetali (classe 4^).  L'ecosistema (classe 4^).  Il corpo umano (classe 5^).  Interazione uomo e ambiente.</p>

## SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1-2-3

TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio	FISICA E CHIMICA	

<p>e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Comprendere il metodo scientifico e i suoi procedimenti.</li> <li>2 Osservare gli effetti del peso.</li> <li>3 Misurare forze.</li> <li>4 Stimare il peso specifico di diversi materiali d'uso comune.</li> <li>5 Comprendere le caratteristiche della materia e le sue proprietà.</li> <li>6 Distinguere tra peso e massa.</li> <li>7 Illustrare, anche con esempi, i passaggi da uno stato fisico all'altro.</li> <li>8 Individuare ed illustrare anche con esempi la differenza tra calore e temperatura.</li> <li>9 Spiegare in che modo si propaga il calore.</li> <li>10 Saper fare esempi tratti dalla vita quotidiana in cui si riconosce la differenza tra la temperatura e il calore.</li> <li>11 Comprendere le caratteristiche dell'atmosfera e dell'aria, la loro composizione, le proprietà e i fenomeni più comuni.</li> <li>12 Leggere un barometro e interpretare i dati.</li> <li>13 Comprendere le caratteristiche dell'acqua e le sue proprietà più importanti.</li> <li>14 Distinguere tra coesione ed adesione, e i fenomeni correlati, anche attraverso la descrizione di esperienze comuni.</li> </ol>	<p>La scienza e il metodo scientifico. Le unità di misura. Il metodo sperimentale e le discipline scientifiche.</p> <p>La materia e i suoi stati fisici. Proprietà della materia. I cambiamenti di stato.</p> <p>Calore ed energia. La temperatura. La dilatazione termica. La propagazione del calore.</p> <p>L'atmosfera e l'aria. La pressione atmosferica e i suoi effetti. Composizione dell'aria. Gli strati dell'atmosfera. Il vento. L'inquinamento dell'aria.</p> <p>L'idrosfera e l'acqua. L'acqua e la vita. L'umidità dell'aria e il clima. Proprietà dell'acqua. La tensione superficiale. La capillarità.</p>
---	---	---

	<p>15 Comprendere e utilizzare i concetti basilari della chimica.</p> <p>16 Conoscere e spiegare la struttura dell'atomo.</p> <p>17 Comprendere il concetto di energia.</p> <p>18 Riconoscere il significato di fonte di energia e la differenza tra fonti rinnovabili e non.</p>	<p>-L'inquinamento delle acque.</p> <p>Che cos'è la Chimica; l'atomo e la valenza; il sistema periodico; Elementi e composti.</p> <p>Energia: il concetto di energia, le varie forme di energia, le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili, la radioattività.</p>
<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>1 Comprendere come si è formato l'Universo e il suo possibile futuro.</p> <p>2 Comprendere la natura di una Stella e le principali caratteristiche della nostra Galassia.</p> <p>3 Comprendere le caratteristiche del Sole, la formazione e le caratteristiche del Sistema Solare e dei suoi componenti.</p> <p>4 Comprendere le leggi del moto dei pianeti.</p> <p>5 Comprendere le caratteristiche generali della Terra, i moti terrestri e le loro conseguenze.</p> <p>6 Comprendere l'origine e l'evoluzione della</p>	<p>L'Universo: galassie e stelle; origine dell'Universo, la nostra galassia; il Sole.</p> <p>Il Sistema Solare: pianeti, pianetini, comete; le leggi dei moti planetari.</p> <p>La Terra e i suoi movimenti: rotazione, rivoluzione e le loro conseguenze.</p> <p>La Terra: storia ed evoluzione; la deriva dei continenti, la tettonica a zolle, terremoti e</p>

	<p>Terra, i fenomeni tellurici e vulcanologici.</p> <p>7 Comprendere le principali caratteristiche delle Ere Geologiche.</p> <p>8 Capire gli aspetti fondamentali della teoria di Darwin.</p>	<p>vulcani.</p> <p>L'Evoluzione della Vita: le Ere Geologiche; l'evoluzione delle specie; l'evoluzione dei Vertebrati.</p>
<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p><b>BIOLOGIA</b></p> <p>1 Individuare, spiegare e riproporre con semplici modelli che cosa accade nel movimento del corpo umano.</p> <p>2 Illustrare la natura e le caratteristiche principali delle ossa e dei muscoli.</p> <p>3 Comprendere la struttura e le funzioni dell'apparato digerente.</p> <p>4 Comprendere la funzione dei principi nutritivi e dove si possono trovare.</p> <p>5 Comprendere la struttura e le funzioni dell'apparato respiratorio.</p> <p>6 Comprendere la struttura e le funzioni del Sistema circolatorio.</p>	<p>Il sistema scheletrico. Classificazione e caratteristiche delle ossa nel corpo umano. Le articolazioni.</p> <p>Il sistema muscolare. Come funzionano i muscoli.</p> <p>L'apparato digerente. I denti. Gli alimenti e la loro classificazione, il fabbisogno giornaliero. Nutrizione e digestione. Carboidrati e lipidi. Aminoacidi e proteine. Gli organi dell'apparato digerente.</p> <p>La respirazione. Gli organi dell'apparato respiratorio. Lo scambio gassoso. Respirazione polmonare e respirazione cellulare.</p> <p>La circolazione del sangue. I vasi sanguigni. Il sangue. Il cuore. Piccola e grande circolazione. Il sistema linfatico.</p> <p>L'escrezione e i reni. Apparato escretore e</p>

	<p>7 Saper spiegare i meccanismi della circolazione del sangue e del funzionamento del cuore.</p> <p>8 Comprendere la struttura e le funzioni dell'apparato escretore.</p> <p>9 Descrivere la natura e illustrare le caratteristiche del sistema immunitario dell'uomo.</p> <p>10 Illustrare il Sistema Nervoso, descrivere la cellula nervosa e il suo funzionamento. Illustrare la funzione delle ghiandole a secrezione interna e il controllo ormonale.</p> <p>11 Riconoscere i rischi relativi al consumo di alcool, droghe e farmaci.</p> <p>12 Riconoscere le principali caratteristiche morfologiche e funzionali degli apparati riproduttori maschile e femminile.</p> <p>13 Illustrare il ciclo mestruale e il suo significato.</p> <p>14 Illustrare le principali caratteristiche della cellula.</p> <p>15 Descrivere anche con disegni la struttura della cellula e dei suoi componenti.</p> <p>16 Illustrare il funzionamento della cellula.</p> <p>17 Individuare le differenze tra cellule animali e vegetali.</p>	<p>apparato urinario. La pelle.</p> <p>Le difese dell'organismo dalle malattie. Malattie e microrganismi. Il sistema immunitario. Vaccini e sieri. I gruppi sanguigni.</p> <p>Il sistema nervoso. La cellula nervosa. Sistema nervoso centrale e periferico. Il sistema endocrino e il controllo ormonale. Gli organi di senso.</p> <p>L'apparato riproduttore e la riproduzione. I gameti, le cellule sessuali. L'apparato riproduttore maschile. L'apparato riproduttore femminile. Il ciclo mestruale e l'ovulazione. Come nasce una nuova vita. La pubertà. La gravidanza.</p> <p>L'organizzazione della cellula. Differenze tra cellula animale e vegetale. Il funzionamento della cellula. Organuli cellulari e loro funzione. La sintesi proteica. La respirazione cellulare. Il ciclo cellulare.</p> <p>Gli esseri viventi. La classificazione dei viventi. Sostanze organiche ed inorganiche. Gli animali e le piante.</p>
--	---	---

	<p>18 Definire un essere vivente e le sue caratteristiche.</p> <p>19 Illustrare i principi classificativi dei viventi.</p> <p>20 Elenicare i cinque regni dei viventi e illustrarne le caratteristiche fondamentali.</p> <p>21 Descrivere le principali differenze tra animali e piante.</p> <p>22 Descrivere struttura e funzione delle varie parti di una pianta superiore.</p> <p>23 Riconoscere le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori e frutti.</p> <p>24 Distinguere gli animali vertebrati da quelli invertebrati e distinguerne le categorie più importanti e le loro caratteristiche principali.</p> <p>25 Comprendere il significato di patrimonio ereditario, di ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel.</p> <p>26 Comprendere la struttura e le funzioni del DNA e i principali elementi di genetica.</p>	<p>Il mondo delle piante.</p> <p>La fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Radici, fusto e foglie.</p> <p>Il fiore e la riproduzione.</p> <p>Frutto e seme.</p> <p>La disseminazione.</p> <p>Vertebrati ed invertebrati.</p> <p>Gli invertebrati più semplici.</p> <p>Vermi e molluschi.</p> <p>Gli artropodi.</p> <p>Gli echinodermi.</p> <p>Cordati e vertebrati.</p> <p>I pesci.</p> <p>Gli anfibi e i rettili.</p> <p>Gli uccelli e i mammiferi.</p> <p>Elementi di Genetica: l'ereditarietà dei caratteri; le leggi di Mendel; i primi elementi di genetica, il DNA "codice della vita"; l'ereditarietà nell'uomo; le malattie legate a sesso.</p>
--	--	--

# GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	<b>ORIENTAMENTO</b> 1 Muoversi consapevolmente nello spazio orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	Indicatori topologici: sopra/sotto, vicino/lontano, dentro/fuori, in alto/in basso, davanti/dietro, destra/sinistra (con riferimento a se stessi).
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare e realizzare semplici percorsi.	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> 1 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti. 2 Tracciare e leggere percorsi.	Schema corporeo e lateralizzazione.
Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).  Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	<b>PAESAGGIO</b> 1 Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	Semplici percorsi seguendo gli indicatori spaziali.  Regione esterna, interna e relativi confini.  Spazio vissuto: caratteristiche e funzioni.  Elementi naturali ed antropici.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> 1 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	

## SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2-3

TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<b>ORIENTAMENTO</b> 1 Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	CLASSE SECONDA I concetti topologici. La lateralizzazione.  Percorsi.  Punti di riferimento. Lo spazio privato e lo spazio pubblico. Differenze negli elementi osservati da diversi punti di vista. La pianta. La legenda. Gli elementi naturali e antropici.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>  1 Leggere e rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.).  2 Leggere e tracciare percorsi.	
Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)  Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.	<b>PAESAGGIO</b>  1 Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente.	CLASSE TERZA  Il mestiere del geografo: discipline che affrontano lo studio del paesaggio. ● L'orientamento e i punti cardinali. ● Piante, mappe, carte fisiche, carte politiche e carte tematiche, planisfero e mappamondo.

<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche naturali e antropiche, attività dell'uomo e risorse naturali dei diversi ambienti.</li> </ul>
---	--	--

## SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4-5

TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Orientarsi sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CLASSE QUARTA</li> </ul> <p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, legenda e simbologia.</p> <p>L'orientamento e i punti cardinali.</p> <p>Paesaggi fisici e fasce climatiche.</p> <p>Le regioni morfologiche italiane.</p> <p>I settori produttivi: primario, secondario e terziario.</p>
<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni, interpretando carte geografiche di diverso tipo.</li> <li>2 Localizzare le regioni fisiche e amministrative sulla carta geografica dell'Italia.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CLASSE QUINTA</li> </ul> <p>L'Italia nell'Unione Europea.</p> <p>L'Italia come Stato: la Costituzione e gli enti locali.</p> <p>Le regioni d'Italia.</p>

<p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>1 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.</p>	
<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>1 Analizzare il territorio italiano secondo le varie accezioni del concetto di regione fisica, climatica, storico-culturale.</p> <p>2 Riconoscere le regioni amministrative d’Italia.</p>	

SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1-2-3		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>1 Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Conoscere i principali strumenti della geografia: diversi tipi di carte, grafici, immagini, documenti e dati quantitativi e qualitativi.</p>

	<p>2 Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto (Google maps, Google Earth).</p>	
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <p>1 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>2 Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	Conoscere il linguaggio specifico di base.
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>1 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>2 Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	Conoscere gli elementi che caratterizzano il clima e i paesaggi naturali europei e dei diversi continenti.
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Conoscere le principali aree economiche del

<p>effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>2 Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> </ol>	<p>pianeta.</p> <p>Conoscere la distribuzione della popolazione, i flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre.</p> <p>Conoscere le forme di governo e la situazione politica degli Stati studiati.</p> <p>Conoscere le principali organizzazioni internazionali (UE, ONU, ecc.).</p> <p>Conoscere i principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, riscaldamento globale, inquinamento, ecc.).</p> <p>Conoscere i processi di globalizzazione e relative problematiche economiche e socio-culturali.</p>
---	--	---

# TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	VEDERE E OSSERVARE  1 Riconoscere e classificare i materiali e gli oggetti in base alle loro caratteristiche.	Proprietà e caratteristiche di materiali e oggetti comuni.
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	PREVEDERE E IMMAGINARE  1 Pianificare lo svolgimento di semplici processi.	Cornicette, percorsi, semplici Pixel art.
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.  Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni della tecnologia attuale.	INTERVENIRE E TRASFORMARE  1 Realizzare un manufatto seguendo la procedura indicata.  2 Utilizzare semplici funzionalità del computer.	Tecniche per realizzare semplici manufatti.  Funzionalità base del computer: accensione, spegnimento, uso del mouse.  Software didattici.

## SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2-3

TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L' alumno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p><i>VEDERE E OSSERVARE</i></p> <p>1 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni (oggetti e macchine).</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p>
<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p><i>PREVEDERE E IMMAGINARE</i></p> <p>1 Pianificare lo svolgimento di semplici processi.</p> <p>2 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p>	<p>Coding e Pixel Art.</p> <p>Modalità d'uso di strumenti del disegno come righello, squadra...</p>
<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i></p> <p>1 Realizzare un manufatto seguendo la procedura indicata.</p> <p>2 Utilizzare semplici funzionalità del computer.</p>	<p>Tecniche per realizzare semplici manufatti.</p> <p>Conoscenza del computer e delle sue parti e relative funzioni (mouse, tastiera...).</p> <p>Conoscenza dei principali programmi di utilità (Paint, Word, Excel,...)</p>

## SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4-5

TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso.</li> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ol>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e loro manipolazione (i materiali intorno a noi, oggetti e macchine).</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, le loro funzioni.</p>
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> </ol>	<p>Coding e Pixel Art.</p> <p>Modalità d'uso di strumenti del disegno come righello, squadra...</p>
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Tecniche per realizzare semplici manufatti.

<p>funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Realizzare un manufatto seguendo e descrivendo la procedura indicata.</li> <li>Utilizzare semplici funzionalità del computer.</li> </ol>	<p>Conoscenza dei principali programmi di utilità (Paint, Word, Excel,...).</p>
---	---	---

SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1-2-3		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente circostante.</li> <li>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> </ol>	<p>Enti geometrici</p> <p>Figure geometriche fondamentali</p> <p>Figure geometriche piane e solide</p> <p>Proiezioni ortogonali e assonometriche</p> <p>Procedura per elaborare raffigurazioni tridimensionali basati su figure solide</p> <p>Ciclo dei materiali</p>

<p>uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>4 Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>5 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Proprietà dei materiali</p>
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tavole informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni</p>	<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>1 Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>2 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>3 Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>4 Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>5 Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>Risorse della Terra: ciclo dei materiali, modelli di sviluppo, Agenda 2030</p> <p>Caratteristiche e processi produttivi dei materiali</p> <p>Agricoltura e produzione alimentare</p> <p>Territorio, città ed abitazione</p> <p>Mezzi di comunicazione</p> <p>Energia e energia elettrica</p> <p>Tecnologie informatiche</p>

<p>rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>		
<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali,</p>	<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>2 Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>3 Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>4 Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>5 Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni</li> </ol>	<p>Agricoltura e produzione alimentare</p> <p>Territorio, città ed abitazione</p> <p>Mezzi di comunicazione</p> <p>Energia e energia elettrica</p> <p>Tecnologie informatiche: coding e robotica</p>

<p>utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>concreti.</p> <p>6 Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	
---	--	--

## **4. COMPETENZE DIGITALI**

COMPETENZE DIGITALI (curricolo costruito a parte da DigiComp2.2)

## SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1

TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
INFORMAZIONE DATA LITERACY  L'alunno conosce gli elementi basilari che compongono un computer e utilizza applicazioni e semplici software.	1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali  1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali.  1.3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.	Gli elementi principali del computer.  Procedure di accensione e spegnimento del dispositivo.  Programmi di videoscrittura e disegno.  Ascolto attivo per valutare e selezionare dati e informazioni corrette.  Applicazioni multimediali per attività, giochi didattici, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.
COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE  L'alunno interagisce costruttivamente con i compagni e i docenti rispettando la netiquette.	2.1. Interagire tramite le tecnologie digitali.  2.5. Comprendere e rispettare la Netiquette.	Videochiamate di gruppo.  Norme comportamentali negli ambienti digitali.
CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI  L'alunno svolge semplici attività per lo sviluppo del pensiero computazionale.	3.1. Sviluppare contenuti digitali.  3.2. Integrare e rielaborare contenuti digitali.  3.4. Programmare semplici animazioni, giochi, ...	Scoperta e uso dei mezzi espressivi (programma di disegno, registratore suoni, pixel art, ...).  Coding.

SICUREZZA  L'alunno conosce e rispetta le regole per un corretto utilizzo degli strumenti e ambienti digitali.	4.1. Proteggere i dispositivi.	Procedura guidata per accedere agli applicativi e ambienti online predisposti dai docenti/genitori.
	4.3. Tutelare la salute e il benessere.	Regole per l'utilizzo dei dispositivi elettronici: tempi di utilizzo, postura, luminosità del monitor, ...
	4.4. Proteggere l'ambiente.	
PROBLEM SOLVING  L'alunno è in grado di descrivere semplici problemi tecnici che si possono presentare durante l'utilizzo dei device.	5.1. Risolvere semplici problemi tecnici.	Procedure di accensione e spegnimento del dispositivo.  Rilevazione livello della batteria.
	5.2. Identificare i bisogni e le soluzioni tecnologici.	Regolazione del volume audio.  Semplici giochi multimediali per operare in contesti/problema e ricercare le opportune soluzioni.
	5.3. Utilizzare le tecnologie digitali in modo creativo.	Utilizzo di app adatte al compito da svolgere.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2-3		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p><b>INFORMAZIONE DATA LITERACY</b></p> <p>L'alunno conosce gli elementi basilari che compongono un computer, le relazioni essenziali fra di essi e utilizza applicazioni e semplici software; archivia gli elaborati in cartelle personali.</p>	<p>1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>1.3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.</p>	<p>Panoramica di diversi browser e dei motori di ricerca sicuri.</p> <p>Funzione dei motori di ricerca.</p> <p>Programmi di videoscrittura e disegno.</p> <p>Ascolto attivo per valutare e selezionare dati e informazioni corrette.</p> <p>Applicazioni multimediali per attività, giochi didattici, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Risorse dei libri di testo digitali (mappe, audiolibro, risorse multimediali, esercizi interattivi, vocabolario,...).</p>
<p><b>COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE</b></p> <p>L'alunno sa interagire costruttivamente con i compagni e i docenti rispettando la netiquette.</p>	<p>2.1. Interagire tramite le tecnologie digitali.</p> <p>2.3. Sviluppare le competenze di cittadinanza tramite le tecnologie digitali.</p> <p>2.4. Sviluppare forme di collaborazione tramite le tecnologie digitali.</p>	<p>Utilizzo di Meet per videoconferenze in caso di Didattica a Distanza.</p>
<p><b>CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</b></p> <p>L'alunno svolge semplici attività per lo sviluppo del pensiero computazionale.</p>	<p>3.1. Sviluppare contenuti digitali.</p> <p>3.4. Programmare semplici animazioni, giochi, ...</p>	<p>Utilizzo dei mezzi espressivi (programma di disegno, registratore suoni, pixel art,...).</p> <p>Coding.</p>

<b>SICUREZZA</b>  L'alunno conosce e rispetta le regole per un corretto utilizzo degli strumenti e ambienti digitali.	4.1. Proteggere i dispositivi.	Regole per una corretta fruibilità dell'ambiente e degli strumenti.
	4.3. Tutelare la salute e il benessere.	
	4.4. Proteggere l'ambiente.	
<b>PROBLEM SOLVING</b>  L'alunno è in grado di riconoscere e descrivere i principali problemi tecnici che si possono presentare durante l'utilizzo dei device.	5.1. Risolvere i problemi tecnici.	Descrizione di semplici problemi tecnici che si potrebbero presentare.  Procedura di autovalutazione per identificare le difficoltà riscontrate nello svolgimento di un compito o alcuni aspetti da perfezionare.
	5.2. Identificare i bisogni e le soluzioni tecnologici.	
	5.3. Utilizzare le tecnologie digitali in modo creativo.	
	5.4. Identificare gli squilibri nelle competenze digitali.	

<b>SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4-5</b>		
<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p><b>INFORMAZIONE DATA LITERACY</b></p> <p>L'alunno è in grado di navigare utilizzando le principali funzioni dei browser, operando delle valutazioni personali; sa creare e salvare documenti e cartelle digitali.</p>	<p>1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>1.3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.</p>	<p>Panoramica di diversi browser e dei motori di ricerca sicuri.</p> <p>Utilizzo dei motori di ricerca.</p> <p>Navigazione all'interno delle pagine web.</p> <p>Ricerca di informazioni utilizzando parole chiavi e/o brevi frasi.</p> <p>Individuazione, all'interno delle pagine web visitate, di contenuti coerenti con la propria ricerca.</p> <p>Selezione di contenuti in base alle esigenze della ricerca.</p> <p>Videoscrittura: stesura, formattazione e revisione.</p> <p>Risorse dei libri di testo digitali (mappe, audiolibro, risorse multimediali, esercizi interattivi, vocabolario,).</p>
<p><b>COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE</b></p> <p>L'alunno sa interagire costruttivamente con i</p>	<p>2.1. Interagire tramite le tecnologie digitali.</p>	<p>Strumenti e regole per la partecipazione a video-lezioni sincrone in caso di Didattica a</p>

<p>compagni e i docenti rispettando la netiquette.</p>	<p>2.2. Condividere tramite le tecnologie digitali.</p>	<p>Distanza. Utilizzo di Classroom per la fruizione dei materiali selezionati dai docenti.</p>
	<p>2.3. Sviluppare le competenze di cittadinanza tramite le tecnologie digitali.</p>	<p>Strumenti comunicativi ed interattivi messi a disposizione delle tecnologie digitali. Condivisione di buone pratiche di cittadinanza digitale.</p>
	<p>2.4. Sviluppare forme di collaborazione tramite le tecnologie digitali.</p>	<p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza nell'utilizzo della rete.</p>
	<p>2.5. Comprendere e rispettare la Netiquette.</p>	<p>Norme comportamentali negli ambienti digitali durante le video-lezioni sincrone e le attività asincrone.</p>
	<p>2.6. Gestire l'identità digitale.</p>	<p>Conoscenza dell'identità digitale e gestione delle informazioni online e protezione dei dati: cosa si può e cosa non si deve condividere online. Conoscenza delle caratteristiche di una password efficace e importanza della custodia della stessa. Accesso al proprio Account istituzionale con la propria password.</p>

<p><b>CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</b></p> <p>L'alunno svolge semplici attività per lo sviluppo del pensiero computazionale.</p>	<p>3.1. Sviluppare contenuti digitali.</p> <p>3.2. Integrare e rielaborare contenuti digitali.</p> <p>3.3. Copyright e licenze.</p> <p>3.4. Programmazione.</p>	<p>Utilizzo dei mezzi espressivi (programma di disegno, registratore suoni, pixel art, ambienti di programmazione...).</p> <p>Utilizzo degli applicativi e strumenti in uso per realizzare e/o migliorare disegni, testo e presentazioni.</p> <p>Tipologie di contenuti che possono e che non possono essere scaricati liberamente dalla rete e/o condivisi.</p> <p>Percorsi di programmazione visuale a blocchi online ( "Scratch", "code.org", "programma il futuro", "Lego Education We Do" e "Cody Roby" ...).</p> <p>Semplici istruzioni/procedure per risolvere un determinato problema, per svolgere un compito, per realizzare contenuti digitali.</p>
<p><b>SICUREZZA</b></p> <p>L'alunno conosce e rispetta consapevolmente le regole per un corretto utilizzo degli strumenti e ambienti digitali.</p>	<p>4.1. Proteggere i dispositivi.</p>	<p>Regole per una corretta fruibilità dell'ambiente e degli strumenti digitali.</p> <p>Riflessione sulle tipologie di informazioni che si possono condividere su se stessi e gli altri in</p>

<p>Riconosce i rischi connessi all'uso della rete e comprende quali tipologie di informazioni possano essere condivise senza arrecare danno a sé stessi o agli altri.</p>	<p>4.2. Proteggere i dati personali e la privacy.</p>	<p>ambienti on line (differenza fra informazioni personali e dati sensibili...).</p> <p>Riflessione sui rischi legati alla salute e al benessere psico-fisico nell' utilizzo delle tecnologie digitali (ergonomia, vista, rischio di dipendenza...).</p>
	<p>4.3. Tutelare la salute e il benessere.</p>	<p>Modalità per evitare rischi alla salute e al benessere psicofisico (riduzione del tempo di esposizione, utilizzo di App...).</p>
	<p>4.4. Proteggere l'ambiente.</p>	<p>Individuazione dei comportamenti palesemente scorretti online soprattutto riguardo l'utilizzo dei social network riconducibili in particolare al cyberbullismo.</p> <p>Riflessione riguardo l'impatto delle tecnologie digitali sull'ambiente e sugli atteggiamenti sostenibili.</p>
<p><b>PROBLEM SOLVING</b></p> <p>L'alunno è in grado di individuare, riconoscere e descrivere i principali problemi tecnici che si possono presentare durante l'utilizzo dei device.</p>	<p>5.1. Risolvere i problemi tecnici.</p> <p>5.2. Identificare i bisogni e le soluzioni tecnologici.</p> <p>5.3. Utilizzare le tecnologie digitali in modo creativo.</p> <p>5.4. Identificare gli squilibri nelle competenze</p>	<p>Descrizione di semplici problemi tecnici che si potrebbero presentare.</p> <p>Potenzialità di un dispositivo.</p> <p>Utilizzo di software didattici.</p> <p>Procedura di autovalutazione per identificare le difficoltà riscontrate nello svolgimento di un</p>

	digitali.	compito o aspetti da perfezionare.
--	-----------	------------------------------------

## SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1-2-3

TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
INFORMAZIONE E DATA LITERACY  L'alunno è in grado di navigare utilizzando le principali funzioni dei browser e selezionando i siti da cui trarre informazioni affidabili, operando delle valutazioni personali. Sa creare e salvare documenti e cartelle digitali e riesce a condividerli anche utilizzando lo spazio di archiviazione in cloud.	1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali.	Principali funzioni di un browser e le sue caratteristiche.  Procedure di salvataggio dei risultati della ricerca in un file e per il recupero del file prodotto all'interno del proprio pc o in uno spazio di archiviazione in cloud.
	1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali.	Procedura di navigazione all'interno di un sito, con l'uso delle voci di menu e individuare le informazioni richieste.  Organizzazione dei dati e delle informazioni tra più siti selezionati per la ricerca.

	1.3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.	Procedura per creare e salvare un documento digitale con una delle applicazioni presenti nella piattaforma in uso della scuola.  Procedura per creare e condividere file e cartelle; caricare e scaricare file all'interno dello spazio di archiviazione in cloud.
COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE  L'alunno sa interagire costruttivamente con i compagni e i docenti rispettando la netiquette. Opera in modo collaborativo condividendo risorse digitali, anche mediante l'utilizzo di spazi di archiviazione in cloud.	2.1. Interagire tramite le tecnologie digitali.  2.2. Condividere tramite le tecnologie digitali.  2.4. Sviluppare forme di collaborazione tramite le tecnologie digitali.	Procedura per comunicare e lavorare all'interno di un gruppo di lavoro, con utilizzo di un sistema di archiviazione basato sul cloud per condividere materiale con altri membri.
	2.3. Sviluppare le competenze di cittadinanza tramite le tecnologie digitali.	Regole per partecipare a discussioni e buone pratiche per un web sostenibile.
	2.5. Netiquette.	Regole per partecipare a videolezioni sincrone.
	2.6. Gestire l'identità digitale.	Procedura per leggere "profili" on line; creare e gestire account; partecipare a social network; seguire le tracce lasciate nella rete dalle proprie attività.
CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	3.1 Sviluppare contenuti digitali.	Procedura per realizzare mediante un programma di videoscrittura, una produzione

<p>L'alunno sa integrare elaborati del suo ingegno e materiali selezionati in rete anche al fine di realizzare prodotti multimediali che rispettino copyright e licenze e programmare semplici linee di codice.</p>		<p>scritta (narrazione, descrizione, relazione ...). Procedura per salvarne il risultato in un file di testo e recuperarlo all'interno del proprio pc o in uno spazio di archiviazione in cloud.</p>
	<p>3.2. Integrare e rielaborare contenuti digitali.</p>	<p>Procedura per creare attraverso un programma di presentazioni un prodotto che integra diverse tipologie di contenuto (scrittura, video, grafici, infografiche, immagini, animazioni...).</p>
	<p>3.3. Copyright e licenze.</p>	<p>Procedura per utilizzare risorse della rete rispettando copyright e licenze.</p>
	<p>3.4. Programmare.</p>	<p>Procedura per pianificare semplici righe di codice contenenti istruzioni attraverso software di programmazione visuale.</p>
<p><b>SICUREZZA</b>  L'alunno è consapevole dei rischi connessi all'uso della rete e dunque sa utilizzare procedure di protezione dei dati personali e di privacy. Comprende altresì quali tipologie di informazioni possano essere condivise senza arrecare danno a sé stessi o agli altri.</p>	<p>4.1. Proteggere i dispositivi.</p>	<p>Procedura per impostare un codice pin ed una password sicuri di accesso per proteggere il dispositivo.</p>
	<p>4.2. Proteggere i dati personali e la privacy.</p>	<p>Procedura per la protezione dei dati personali e privacy.</p>

	<p>4.3. Tutelare la salute e il benessere.</p>	<p>Tipologie di informazioni che si possono condividere su se stessi e gli altri in ambienti on line (differenza fra informazioni personali e dati sensibili...).</p> <p>Procedure di condivisione di materiali su cloud impostando la giusta modalità di condivisione (di visualizzazione o di modifica).</p>
	<p>4.4. Proteggere l'ambiente.</p>	<p>Procedura per impostare la modalità di risparmio batteria sul proprio dispositivo; un limite nell'uso dei dati mobili.</p> <p>Procedura per smaltire i rifiuti elettronici, documentandosi sulle giuste modalità.</p>
<p><b>PROBLEM SOLVING</b></p> <p>L'alunno è in grado di individuare, riconoscere e risolvere i principali problemi tecnici che si possono presentare durante l'utilizzo dei device.</p>	<p>5.1. Risolvere i problemi tecnici.</p>	<p>Procedura per descrivere un semplice problema tecnico.</p>
	<p>5.2. Identificare i bisogni e le soluzioni tecnologici.</p>	<p>Procedura per utilizzare delle impostazioni per risolvere problemi relativi al suono, al video, attivare e disattivare la Wi-Fi, scegliere tra le Wi-Fi disponibili.</p>
	<p>5.3. Utilizzare le tecnologie digitali in modo creativo.</p>	<p>Procedura per scegliere l'applicazione più adatta a ciò che vuole comunicare attraverso le tecnologie digitali tra quelle disponibili (fogli di calcolo, presentazioni, editor di testo, disegni,</p>

		mappe concettuali) per sviluppare l'argomento assegnato.
	5.4. Identificare gli squilibri nelle competenze digitali	Procedura di autovalutazione per identificare le difficoltà riscontrate nello svolgimento di un compito o gli aspetti da perfezionare.

## **5. IMPARARE A IMPARARE**

## PRIMARIA CLASSE 1

TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno acquisisce le informazioni.  Organizza il proprio apprendimento.	<p>1 Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</p> <p>2 Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del tempo.</p>

## PRIMARIA CLASSI 2-3

TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno acquisisce le informazioni.  Individua semplici collegamenti.  Organizza il proprio apprendimento.	<p>1 Leggere un testo e porsi domande su di esso.</p> <p>2 Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>3 Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>4 Individuare semplici collegamenti tra</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Schemi, tavole, scalette.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del tempo.</p>

	<p>informazioni già possedute.</p> <p>5 Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</p> <p>6 Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; dividere un breve testo in sequenze.</p> <p>7 Compilare elenchi e liste; compilare semplici tavelle.</p> <p>8 Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</p>	
--	---	--

PRIMARIA CLASSI 4-5		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno acquisisce ed interpreta l'informazione.  Individua collegamenti e relazioni.  Organizza il proprio apprendimento utilizzando varie fonti anche in funzione dei tempi	<p>1 Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti.</p> <p>2 Ricavare informazioni da fonti diverse.</p> <p>3 Leggere un testo e porsi domande su di esso.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: grafici, tavelle, diagrammi.</p>

disponibili.	<p>4 Rispondere a domande su un testo.</p> <p>5 Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>6 Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.</p> <p>7 Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.</p> <p>8 Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle.</p> <p>9 Organizzare i propri impegni scolastici e disporre del materiale in base all'orario settimanale.</p>	<p>Strategie di memorizzazione.</p> <p>Semplici strategie di studio.</p> <p>Strategie di organizzazione del tempo.</p>
--------------	--	--

## SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1-2-3

TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni. Trasferire in altri contesti.	1 Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, sitografia, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze,

<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>per scopo di studio).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2 Utilizzare indici, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti.</li> <li>3 Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</li> <li>4 Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabella; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.</li> <li>5 Utilizzare strategie di memorizzazione.</li> <li>6 Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</li> <li>7 Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.</li> <li>8 Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</li> <li>9 Applicare strategie di studio come, ad esempio, lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo;</li> </ol>	<p>reperti.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tavole, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Strategie di memorizzazione.</p> <p>Strategie di studio.</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>
--	---	--

	<p>ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti.</p> <p>10 Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento.</p> <p>11 Regolare i propri percorsi di azione in base ai feedback interni/esterni.</p> <p>12 Utilizzare strategie di autocorrezione.</p> <p>13 Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>14 Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</p> <p>15 Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici.</p> <p>16 Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.</p>	
--	---	--

## **6. SPIRITO D'INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ**

## PRIMARIA CLASSE 1

TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno effettua valutazioni rispetto a compiti.</p> <p>Porta a termine compiti.</p> <p>Realizza semplici progetti.</p> <p>Trova soluzioni a problemi di esperienza.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto.</li> <li>2 Formulare proposte di gioco</li> <li>3 Confrontare la propria idea con quella altrui.</li> <li>4 Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</li> <li>5 Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</li> <li>6 Formulare ipotesi di soluzione.</li> <li>7 Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</li> <li>8 Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</li> <li>9 Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</li> </ol>	<p>Regole della discussione.</p> <p>I ruoli e la loro funzione.</p> <p>Fasi di un problema.</p> <p>Fasi di un'azione.</p> <p>Modalità di decisione.</p>

## PRIMARIA CLASSE 2-3

TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno effettua valutazioni rispetto ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.</p> <p>Valuta alternative,</p> <p>Prende decisioni.</p> <p>Assume e porta a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianifica e organizza il proprio lavoro.</p> <p>Realizza semplici progetti.</p> <p>Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p>	<p>1 Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto.</p> <p>2 Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti.</p> <p>3 Giustificare le scelte con semplici argomentazioni.</p> <p>4 Formulare proposte di lavoro, di gioco.</p> <p>5 Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>6 Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</p> <p>7 Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</p> <p>8 Formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>9 Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</p> <p>10 Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Regole della discussione.</p> <p>I ruoli e la loro funzione.</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</p> <p>Fasi di un problema.</p> <p>Fasi di un'azione.</p> <p>Modalità di decisione.</p>

	<p>11 Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito.</p> <p>12 Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.</p> <p>13 Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento.</p> <p>14 Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>15 Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>	
--	---	--

PRIMARIA CLASSI 4-5		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.</p> <p>Valuta alternative.</p> <p>Prende decisioni.</p> <p>Assume e porta a termine compiti e Iniziative.</p>	<p>1 Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità.</p> <p>2 Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</p> <p>3 Analizzare e spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali o di gruppo.</p>	<p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro.</p> <p>Modalità di decisione riflessiva.</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</p> <p>Le fasi di una procedura.</p>

<p>Pianifica e organizza il proprio lavoro.</p> <p>Realizza semplici progetti.</p> <p>Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p>	<p>4 Descrivere le fasi di un compito o di un gioco.</p> <p>5 Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito.</p> <p>6 Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</p> <p>7 Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto o di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</p> <p>8 Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione.</p> <p>9 Applicare la soluzione e commentare i risultati.</p>	<p>Diagrammi di flusso.</p> <p>Fasi del problem solving.</p>
--	---	--

## SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1-2-3

TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e	1 Assumere e portare a termine iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.	Fasi del problem solving. Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale. Le fasi di una procedura.

<p>iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2 Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, riprogrammando i percorsi quando necessario.</li> <li>3 Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.</li> <li>4 Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</li> <li>5 Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.</li> <li>6 Individuare elementi certi, possibili, probabili nel momento di effettuare le scelte, considerando la possibilità dell'imprevisto.</li> <li>7 Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.</li> <li>8 Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.</li> <li>9 Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.</li> <li>10 Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.</li> </ol>	<p>Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning. Diagrammi di flusso. Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; tabelle multicriteriali. Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.</p>
--	---	--

	<p>11 Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</p> <p>12 Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse.</p> <p>13 Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili.</p> <p>14 Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta.</p> <p>15 Attuare le soluzioni e valutare i risultati.</p> <p>16 Suggerire percorsi di correzione o miglioramento.</p> <p>17 Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.</p> <p>18 Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</p>	
--	---	--

## **7. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

# STORIA

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI  1 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze. 2 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 3 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.	Organizzatori temporali di successione.  Organizzatori temporali di contemporaneità.  Organizzatori temporali di durata.  Ciclicità delle parti del giorno, della settimana, dei mesi e delle stagioni.  Linea del tempo: la settimana, i mesi, le stagioni.  Strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ...).
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE  1 Organizzare e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante, disegni, semplici schemi temporali e frasi. 2 Riferire in modo semplice e coerente le	

	conoscenze acquisite.	
--	-----------------------	--

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2-3		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare informazioni e conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti.</li> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.</li> <li>Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le</li> </ol>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, ciclicità.</p> <p>La successione logica (causa-effetto).</p> <p>Misurazione del tempo: l'orologio.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Fonti iconografiche, scritte, orali e materiali.</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale.</p> <p>Storia della Terra.</p> <p>Le origini della vita e l'evoluzione della specie.</p> <p>Il Paleolitico.</p>

	attività, i fatti vissuti e narrati.	Il Neolitico e l'età dei metalli.
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	<p>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>1 Utilizzare semplici schemi utilizzando le conoscenze acquisite per comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni.</p> <p>2 Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4-5		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.
Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<p>1 Ricavare informazioni da fonti di diversa natura e rappresentarle, in un quadro storico-sociale.</p> <p>2 Usare la linea del tempo per organizzare informazioni.</p> <p>3 Leggere una carta storico-geografica relativa</p>	<p>Linee del tempo (il sistema di misura occidentale del tempo storico).</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p> <p>Cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p>
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare		

<p>successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>alle civiltà studiate e rappresentare le conoscenze.</p> <p>4 Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Quadri di civiltà.</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica: Civiltà dei fiumi.</p> <p>Civiltà del Mediterraneo.</p> <p>Popoli italici, Etruschi, Romani, Divisione Impero Romano.</p>
<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici per organizzare informazioni.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>1 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>2 Utilizzare e/o produrre semplici mappe concettuali delle civiltà studiate.</p> <p>3 Ricavare e produrre informazioni da grafici/tabelle/carte storiche/reperti iconografici/testi di genere diverso, cartacei e digitali.</p> <p>4 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>5 Elaborare in testi scritti gli argomenti studiati,</p>	

	anche usando risorse digitali.	
--	--------------------------------	--

## SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1-2-3

TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>2 Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>3 Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>4 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ol>	<p>Concetti di: traccia - documento – fonte.</p> <p>Concetti di fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica.</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.</p> <p>Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</p> <p>Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.</p> <p>Storia dell'Europa: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle</p>
<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Comprendere aspetti e strutture dei processi</li> </ol>	

<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>2 Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>3 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>4 Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>5 Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>forme di potere medievali, alla formazione degli stati nazionali, alla costituzione dell'Unione Europea.</p> <p>Storia mondiale: dalle scoperte geografiche al colonialismo, dalla rivoluzione industriale alla globalizzazione.</p> <p>Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.</p> <p>Componenti delle strutture sociali organizzate (vita materiale, economia, organizzazione politica, religione, cultura) di ogni civiltà studiata.</p> <p>Concetti di: successione, ordine cronologico, periodizzazione convenzionale.</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale.</p> <p>Linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	---	--

# ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita.</li> <li>2 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici.</li> </ol>	<p>Tecniche di produzione di semplici manufatti.</p> <p>Organizzazione spaziale nel foglio.</p> <p>Tecniche grafico-pittoriche per raccontare esperienze e per illustrare storie.</p> <p>Immagini: soggetto e rapporti spaziali tra elementi.</p>
<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme)</li> </ol>	<p>I colori primari.</p> <p>La figura umana.</p> <p>Le relazioni spaziali.</p> <p>Opere d'arte.</p>

<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>1 Individuare elementi caratterizzanti di alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p>	
---	---	--

<b>SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2-3</b>		
<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Tecniche di produzione di semplici manufatti.</p> <p>Tecniche grafico-pittoriche-plastiche per illustrare filastrocche, storie ascoltate o inventate.</p> <p>Colori primari e secondari.</p> <p>Colori caldi e freddi.</p>
<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>1 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio).</p>	<p>Tecniche di lettura e rappresentazione della realtà (riproduzioni di semplici paesaggi, visti, copiati o inventati).</p> <p>La figura umana.</p>

<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>1 Individuare elementi caratterizzanti di alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p>	<p>Tecniche di lettura di un dipinto, di una foto; soggetto, ambiente, stagione ...</p> <p>Le opere artistiche e artigianali appartenenti alla propria cultura.</p>
---	---	---

## SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4-5

TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2 Rielaborare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Tecniche di produzione di semplici manufatti.</p> <p>Tecniche grafico-pittoriche-plastiche per illustrare filastrocche, storie ascoltate o inventate.</p> <p>Rielaborazioni creative di immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p>
<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali</p>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>1 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione</p>	<p>Il colore: gradazioni, combinazioni, contrasti, sfumature, chiaro-scuro e ombreggiature.</p> <p>Tecniche di lettura e rappresentazione della realtà circostante.</p> <p>Tecniche di lettura e rappresentazione della</p>

<p>provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio).</p>	<p>realtà (riproduzioni di semplici paesaggi, visti, copiati o inventati).</p> <p>Gli elementi in uno spazio (I piano - II piano - sfondo).</p> <p>Percezione visiva: punto di vista e prospettiva.</p>
<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>1 Individuare elementi caratterizzanti di alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura o ad altre culture.</p> <p>2 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>La figura umana.</p> <p>Il fumetto e il suo linguaggio (segni, simboli, immagini, personaggi,).</p> <p>Tecniche di lettura ed interpretazione di immagini (quali opere d'arte, fotografie, opere artistiche e artigianali appartenenti alla propria cultura) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Conoscenza, tutela, salvaguardia ed apprezzamento del patrimonio artistico e culturale presente nel proprio territorio e di quello proveniente da altre culture.</p>

## SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1-2-3

TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno realizza elaborati personali e creativi	ESPRIMERSI E COMUNICARE	

<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>1 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato.</p> <p>2 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>1 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>Le principali forme espressive e la loro funzione.</p> <p>Gli elementi fondamentali dei vari periodi artistici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- arte preistorica</li> <li>- arte mesopotamica dell'Antico Egitto</li> <li>- arte greca</li> <li>- arte etrusca e romana</li> <li>- arte medievale (Romanico e Gotico)</li> <li>- arte rinascimentale (Il Quattrocento, il Cinquecento)</li> <li>- Il Barocco e il Rococò</li> <li>- Il Neoclassicismo</li> <li>- Il Romanticismo</li> <li>- Il Realismo</li> <li>- l'Impressionismo</li> <li>- Il Postimpressionismo</li> <li>- Le Avanguardie Storiche</li> </ul> <p>Alcuni elementi del patrimonio artistico mondiale.</p>
<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>1 Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e</p>	<p>Conoscere le diverse tipologie del patrimonio culturale ed ambientale.</p> <p>Conoscere il patrimonio artistico del proprio</p>

	<p>culturale a cui appartiene.</p> <p>2 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>territorio</p> <p>Conosce il patrimonio museale del proprio territorio.</p>
Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>1 Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>1 Conoscere strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Termini specifici relativi alla storia dell'arte e al linguaggio visuale</p> <p>Le tematiche del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali</p>

# MUSICA

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>PRODUZIONE</p> <p>1 Eseguire brani vocali/strumentali.</p> <p>ASCOLTO</p> <p>1 Ascoltare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente.</p>	<p>Sonorità di ambienti.</p> <p>Materiale sonoro e musiche semplici per attività espressive e motorie.</p> <p>Canti, filastrocche, non-sense, proverbi, favole, racconti, etc.</p> <p>Giochi vocali individuali e di gruppo.</p> <p>Suoni e rumori naturali; suoni e rumori artificiali.</p> <p>Le sonorità del corpo.</p>

## SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2-3

TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>PRODUZIONE</p> <p>1 Eseguire brani vocali/strumentali.</p> <p>2 Decodificare e utilizzare sistemi di notazione convenzionali e/o non convenzionali.</p> <p>ASCOLTO</p> <p>1 Ascoltare e riconoscere gli elementi basilari di semplici brani musicali.</p>	<p>Il suono nei suoi aspetti specifici: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> </ul> <p>Brani musicali di vario genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> </ul> <p>Giochi musicali.</p> <p>Corrispondenza tra eventi sonori e rappresentazione grafica.</p>

## SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4-5

TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L' alumno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice</p>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>1 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>2 Decodificare e utilizzare sistemi di notazione convenzionali e/o non convenzionali.</p> <p><b>ASCOLTO</b></p> <p>1 Ascoltare e riconoscere gli elementi basilari di brani musicali.</p>	<p>Elementi di base del codice musicale.</p> <p>Canti e brani appartenenti ad epoche e generi diversi.</p> <p>Strumenti dell'orchestra.</p> <p>Autori di composizioni musicali di varie epoche.</p>

<p>brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		
---	--	--

SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1-2-3		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</li> <li>Improvvisare, rielaborare, brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</li> <li>Progettare/realizzare eventi sonori.</li> </ol>	<p>Elementi costitutivi del linguaggio musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– valori musicali;</li> <li>– pentagramma;</li> <li>– posizione delle note;</li> <li>– battuta;</li> <li>– indicazione di tempo;</li> <li>– chiave di sol;</li> <li>– segni di prolungamento del suono;</li> <li>– i tagli addizionali;</li> <li>– alterazioni;</li> <li>– simboli musicali convenzionali.</li> </ul>

<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>2 Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</li> <li>3 Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ol>	<p>Caratteristiche, stili e generi in relazione a diversi contesti storico-culturali.</p>
--	---	---

# EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>2 Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Il proprio corpo e quello degli altri (conoscere, individuare e denominare le parti che lo costituiscono).</p> <p>Gli schemi motori di base e le loro possibilità di applicazione.</p> <p>I concetti spaziali e topologici.</p> <p>Alcune sequenze.</p>
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>1 Assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.</p>	<p>Consapevolezza delle proprie emozioni.</p>
<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>1 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara,</p>	<p>Giochi di movimento.</p> <p>Le regole dei giochi.</p> <p>I nessi temporali e causali delle azioni.</p>

<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>collaborando con gli altri</p> <p>2 Rispettare le regole in situazione di gioco.</p>	
<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Alcune norme generali di igiene e di sicurezza.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2-3		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p>	<p>I concetti topologici in relazione allo spazio.</p> <p>Il concetto di destra e di sinistra su di sé e su gli altri.</p> <p>Le azioni degli schemi motori di base e la loro applicazione in forma combinata.</p>

<p>gestualità tecniche.</p>	<p>2 Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Le proprie possibilità e i propri limiti in situazioni di equilibrio e disequilibrio. Le sequenze temporali.</p>
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammaturizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>1 Assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.</p>	<p>Consapevolezza e gestione delle proprie emozioni .</p>
<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>1 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>2 Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p>	<p>Giochi di movimento. Le regole dei giochi. Semplici elementi del gioco-sport.</p>
<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e</p>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Alcune norme generali di igiene e di sicurezza.</p>

alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.		
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4-5		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>2 Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>I concetti topologici in relazione allo spazio.</p> <p>Le azioni degli schemi motori e la loro applicazione in forma combinata.</p> <p>Le proprie possibilità e i propri limiti in situazioni di equilibrio e disequilibrio.</p> <p>Le sequenze temporali.</p>
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammaturizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>1 Assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.</p>	<p>Consapevolezza e gestione delle proprie emozioni.</p> <p>Riconoscimento e rispetto delle emozioni altrui.</p>
<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>1 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara,</p>	<p>Giochi di movimento.</p> <p>Semplici elementi del gioco-sport.</p>

<p>pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>collaborando con gli altri.</p> <p>2 Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Il Fair play.</p>
<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Alcune norme generali di igiene e di sicurezza.</p>

SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1-2-3		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>1 Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p>	<p>Conoscenza e utilizzo delle proprie capacità coordinative in situazioni complesse.</p> <p>Corsa di resistenza e di velocità.</p>

	<p>2 Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>3 Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>	<p>Lavori in circuito, percorsi, esercizi e giochi per incrementare forza, resistenza, velocità.</p> <p>Esercizi di potenziamento per muscoli addominali, dorsali, arti superiori e inferiori. Esercizi per lanci e salti.</p> <p>Esercizi per riconoscere l'arto dominante per saltare, lanciare, calciare.</p> <p>Esercizi individuali, a coppie, percorsi e circuiti, per migliorare l'equilibrio statico-dinamico, coordinazione oculo-maniale e podalica.</p> <p>Orientarsi nello spazio, valutare distanze, direzioni e tempi. Andature coordinative arti superiori ed inferiori.</p> <p>Memorizzare sequenze ritmiche o schemi motori più complessi.</p>
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>1 Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>2 Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>3 Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati</p>	<p>Regole di alcune discipline sportive.</p> <p>Conoscenza delle tecniche e delle tattiche dei giochi sportivi.</p> <p>Conoscenza dei gesti arbitrali più importanti.</p> <p>Esercizi di tecnica e tattica di sport di squadra e individuali.</p> <p>Eseguire gli elementi tecnici delle discipline sportive ai fini di una reale autovalutazione delle</p>

	<p>assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>4 Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>5 Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>proprie e altrui capacità.</p> <p>Partecipare a gare, manifestazioni.</p>
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>1 Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p>	<p>Elementi di comunicazione verbale e non verbale.</p>
<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>1 Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>2 Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>3 Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Conoscenza degli effetti del movimento sull'apparato cardio-respiratorio e muscolare.</p> <p>Normative di sicurezza e prevenzione dei rischi.</p> <p>Conoscenza degli effetti dell'attività motoria per il benessere della persona.</p> <p>Pratica di semplici interventi di primo soccorso.</p>

	<p>rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>4 Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>5 Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>Indicazioni su:</p> <p>-rischi dell'ambiente (palestra)</p> <p>-uso di attrezzature e funzione dell'attivazione muscolare (riscaldamento)</p> <p>-attività motoria per star bene.</p>
--	--	--

# RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>1 Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>2 Ascoltare, leggere alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione.</p>	Il racconto della Creazione.
Conosce dati fondamentali della vita di Gesù.	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>1 Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>1 Ascoltare, leggere alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei</p>	Gesù in Palestina.

	racconti evangelici.	
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO  1 Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.	I segni del Natale. I simboli della Pasqua.
Conosce la Chiesa.	DIO E L'UOMO  1 Individuare i tratti essenziali della Chiesa.	La chiesa come edificio

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2-3		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
CLASSE SECONDA		
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre	DIO E L'UOMO  1 Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.  LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI  1 Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione.	Il Creato.

L' alunno conosce dati fondamentali della vita di Gesù	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>1 Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>1 Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	Gesù in Palestina.
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>1 Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</p>	Gli eventi del Natale e della Pasqua.
Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo; inizia a conoscere i Sacramenti e comprende la funzione che essi hanno nella vita dei cristiani.	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>1 Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>1 Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	La Chiesa.
CLASSE TERZA		

<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>2 Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</li> </ol>	<p>La Bibbia e la religiosità.</p>
<p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>2 Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</li> </ol> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Riconoscere i segni delle feste religiose, in particolare della Pasqua ebraica, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</li> </ol>	<p>La storia della salvezza</p>

<p>Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>1 Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio.</p>	<p>Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.</p>
--	---	---

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4-5		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
CLASSE QUARTA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>1 Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>1 Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p>	<p>Gesù in Palestina.</p> <p>I vangeli e gli Evangelisti.</p>

<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</p>	<p>2 Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>1 Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>2 Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio.</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>1 Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Gli eventi del Natale e della Pasqua.</p> <p>Le prime comunità cristiane.</p>
--	---	--

#### CLASSE QUINTA

<p>L’alunno si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p><b>DIO E L’UOMO</b></p> <p>1 Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>2 Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>3 Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le</p>	<p>La storia della Chiesa.</p>
--	---	--------------------------------

<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>	<p>prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>4 Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>1 Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>2 Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>3 Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>1 Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>2 Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p>Le grandi Religioni.</p>
--	---	-----------------------------

	1 Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1-2-3		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Sapersi porre domande di senso, interrogandosi sul trascendente, essendo in grado di cogliere l'intreccio tra cultura e religione.</p> <p>Saper individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della Storia della salvezza.</p> <p>Saper riconoscere i linguaggi espressivi della fede e saper individuare le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e</p>	<p>1 Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>2 Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico – cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio) e confrontarle con quelle di altre religioni.</p> <p>3 Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo; riconoscere i generi letterari presenti nella Bibbia; saper consultare la Bibbia; saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio".</p> <p>4 Conoscere l'identità storica, la predicazione e</p>	<p>Il sentimento religioso nella preistoria; la religione mesopotamica; la religione egizia; la religione greca; la religione romana.</p> <p>Dal politeismo al monoteismo; le origini del popolo ebraico; Abramo e la scelta del monoteismo; dalla schiavitù alla Pasqua; il Decalogo; l'arrivo nella Terra Promessa; in attesa del Messia.</p> <p>Dal racconto al testo; la formazione dei testi</p>

<p>culturale.</p>		
<p>L'alunno sa proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù</p>	<p>l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo.</p>	<p>biblici; i generi letterari presenti; la Bibbia al tempo di Gesù; il Nuovo Testamento; il canone cristiano; i Vangeli, lettura e interpretazione della Sacra Scrittura; l'influenza della Bibbia nell'arte e nella musica.</p>
<p>Saper ricostruire gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa, confrontandoli con la storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.</p>	<p>5 Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale.</p>	<p>La situazione politica della Palestina al tempo di Gesù; i gruppi religiosi; la società giudaica; le fonti cristiane e non cristiane riguardo all'esistenza storica di Gesù; la nascita e l'infanzia; l'inizio della vita pubblica; la predicazione di Gesù; l'Ultima Cena; l'arresto e il processo; la crocifissione e la sepoltura; la risurrezione.</p>
<p>L'alunno individua nella fondazione della Chiesa una tappa della Storia della salvezza.</p>	<p>6 Saper adoperare i Vangeli e il libro degli Atti come documento storico culturale, accolti nella fede cristiana come Parola di Dio.</p>	<p>Le fonti per conoscere la comunità primitiva; la Pentecoste e l'annuncio del Vangelo.</p>
<p>L'alunno sa riconoscere alcuni aspetti dei linguaggi espressivi della fede.</p>	<p>7 Saper comprendere il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p>	
<p>Saper interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>8 Saper riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa</p>	
	<p>9 Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>10 Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo.</p> <p>11 Confrontarle con le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e con le sue manifestazioni.</p> <p>12 Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni.</p> <p>13 Affrontare il dialogo scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio</p>	<p>La missione di Pietro e Paolo; Il Concilio di Gerusalemme; gli scritti e il messaggio di Paolo; cristianesimo e Impero romano; i martiri cristiani; Il cristianesimo religione dell'Impero; la</p>

<p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.</p> <p>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</p> <p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<p>punto di vista</p> <p>14 Individuare e rispettare il punto di vista dell'altro.</p> <p>15 Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>16 Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana</p> <p>17 Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>18 Riconoscere le proprie attitudini e riflettere sui propri limiti.</p> <p>19 - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p> <p>20 Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine</p> <p>21 Ricavare informazioni da varie fonti</p>	<p>definizione della fede; la nascita del monachesimo; il monachesimo benedettino; lo Scisma d'Oriente; alla conquista dell'Oriente ;La lotta alle eresie; gli ordini mendicanti; la Riforma protestante; differenze dottrinali e dialogo; La chiesa e la questione sociale; le missioni cristiane; la chiesa e i totalitarismi; il Concilio Vaticano II.</p> <p>Simboli e segni sacri nelle religioni; i sacramenti e la liturgia.</p> <p>Ebraismo.</p> <p>ISLAM.</p> <p>Induismo.</p> <p>Buddhismo.</p> <p>Shintoismo.</p> <p>Confucianesimo.</p> <p>Taoismo.</p> <p>Il Decalogo;Il Discorso della montagna;il compimento della Legge;il comandamento dell'amore; l'amore come carità; l'amore, misura di tutte le cose.</p> <p>La difesa della vita; le risposte della scienza e della fede; la promozione della giustizia;</p>
---	--	--

		<p>l'impegno nel lavoro; la difesa dei diritti; la salvaguardia del Creato; per un'economia solidale.</p>
--	--	---

# ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALL'IRC

SCUOLA PRIMARIA 1-2-3-4-5		
TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno attua forme di collaborazione e sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi.</p> <p>Riconosce le diverse identità culturali, le apprezza e le rispetta.</p> <p>Si assume e gestisce incarichi nella realizzazione di compiti, attività e progetti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Progettare e realizzare un'attività (in modo collaborativo) per uno scopo comune.</li> <li>2 Manifestare senso di responsabilità e comprendere l'importanza della fiducia reciproca.</li> <li>3 Acquisire la consapevolezza che il rispetto degli altri è il fondamento per la convivenza civile.</li> <li>4 Riconoscere la diversità come ricchezza.</li> <li>5 Sviluppare comportamenti e atteggiamenti corretti riguardanti il rispetto del proprio territorio.</li> <li>6 Riconoscere l'importanza dell'ambiente e la sua tutela.</li> <li>7 Comprendere il valore del patrimonio culturale.</li> <li>8 Assumere consapevolezza dei propri diritti e doveri.</li> </ol>	<p>Sistemi socioculturali diversi dal proprio, delle principali caratteristiche e tradizioni.</p> <p>Il territorio proprio e altrui dal punto di vista naturale e culturale.</p> <p>I Diritti dell'Infanzia.</p> <p>Le principali tematiche e problematiche ambientali del mondo contemporaneo.</p>

## SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1-2-3

TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a comprende il valore della convivenza civile e l'importanza della condivisione, cooperazione e solidarietà tra le persone.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento responsabile, riconoscendo il proprio ruolo all'interno del gruppo di appartenenza e rispettando quelli altrui.</p> <p>Riconosce il senso della legalità attraverso l'individuazione e il rispetto dei diritti e doveri nei singoli contesti in cui si trova (famiglia, scuola, gruppo coetanei, ecc.).</p> <p>Riconosce il valore dell'ambiente e la necessità della sua salvaguardia.</p>	<p>9 Interiorizzare il rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una serena e autentica convivenza civile.</p> <p>10 Conoscere e comprendere i valori primari che sono alla base di ogni società civile (diritti, doveri).</p> <p>11 Saper individuare comportamenti scorretti e dettati dai pregiudizi.</p> <p>12 Implementare atteggiamenti di accettazione, collaborazione e aiuto reciproco verso e con i compagni.</p> <p>13 Saper interagire in modo rispettoso con gli altri manifestando il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.</p> <p>14 Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità e comprendere che le diversità costituiscono una ricchezza per l'intera società.</p> <p>15 Riflettere su temi che accrescono la coscienza civica rispetto a problemi individuali e collettivi.</p>	<p>Concetto di regola, regolamento, legge.</p> <p>Le diverse identità culturali.</p> <p>Diritti Umani fondamentali.</p> <p>Le problematiche sociali ed ambientali espresse nei goal dell'Agenda 2030.</p>

## **8. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

# CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

## Aspetti contenutistici e metodologici

Le **Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica** (settembre 2024) stabiliscono che, a partire dall'anno scolastico 2024/2025, i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale.

Tra le novità introdotte, particolare attenzione è data alla **tutela dell'ambiente**, all'**educazione stradale** e all'**educazione finanziaria**, oltre a temi come **bullismo**, **cyberbullismo**, **violenza contro le donne**, **dipendenza digitale**, e **salute e benessere**.

La **Costituzione** è il fondamento del curricolo, e la scuola, in collaborazione con famiglia e istituzioni, ha il compito di formare cittadini responsabili e consapevoli.

## Le finalità dell'insegnamento

L'azione didattica dei docenti che si occupano di educazione civica è indirizzata al raggiungimento dei seguenti traguardi:

1. Agire nel rispetto degli altri, della legalità e dei principi fondamentali della Costituzione e dei diritti umani.
2. Relazionarsi consapevolmente con le istituzioni e partecipare attivamente alla vita civica.
3. Rispettare le regole della convivenza democratica per contribuire al bene comune.
4. Contrastare l'illegalità attraverso comportamenti responsabili e consapevoli.
5. Promuovere il benessere psicofisico con stili di vita sani e responsabili.
6. Comprendere il valore del lavoro e i fattori dello sviluppo economico e sociale.
7. Adottare comportamenti sostenibili per la tutela dell'ambiente e della qualità della vita.
8. Comprendere i cambiamenti climatici e i rischi ambientali, valorizzando il ruolo della Protezione Civile.
9. Tutelare i beni comuni, materiali e immateriali, come patrimonio condiviso.
10. Gestire in modo consapevole il risparmio, le risorse economiche e le scelte previdenziali.
11. Accedere alle risorse digitali e utilizzarle in modo critico e sicuro le risorse digitali.
12. Comunicare online con responsabilità, proteggendo la propria identità e quella altrui.

Tali traguardi si riassumono in tre nuclei tematici:

### **1. Costituzione, Diritto, Legalità e Solidarietà**

La conoscenza della Costituzione e il suo rispetto sono elementi fondamentali dell'educazione civica, poiché essa rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale. I temi principali comprendono l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali, come l'Unione Europea e le Nazioni Unite. L'educazione alla legalità promuove il rispetto delle leggi e delle regole, comprese quelle scolastiche e del codice della strada, e si estende alla lotta contro discriminazioni, bullismo e crimini contro la persona e i beni.

### **2. Sviluppo Economico e Sostenibilità, Educazione Ambientale e Tutela del Patrimonio**

L'educazione civica include la sensibilizzazione verso uno sviluppo economico sostenibile, che rispetti la sicurezza, la salute, e la qualità della vita. Temi importanti sono la protezione dell'ambiente, della biodiversità, la cultura della protezione civile e la tutela dei beni pubblici. Inoltre, si promuove l'educazione alimentare e la prevenzione delle dipendenze. L'Agenda 2030 dell'ONU fornisce un quadro globale per lo sviluppo sostenibile, includendo salute, benessere, uguaglianza e diritti fondamentali, che sono temi interconnessi alla Costituzione.

### **3. Cittadinanza Digitale**

La cittadinanza digitale riguarda l'uso consapevole e responsabile degli strumenti di comunicazione virtuale. L'educazione civica deve preparare gli studenti a navigare nel web in modo sicuro, consapevole dei rischi e delle insidie digitali. Questo include l'acquisizione di competenze pratiche e la consapevolezza delle implicazioni delle interazioni online, per promuovere un uso sano e protetto della tecnologia.

#### **Indicazioni metodologiche**

Per sviluppare abilità civiche stabili, è fondamentale un ambiente di apprendimento dove gli adulti siano modelli di comportamento coerenti. Le attività devono favorire discussioni, confronti, collaborazione e esperienze dirette. Laboratori, ricerche, dibattiti, visite sul territorio, progetti di service learning e iniziative per la cura dell'ambiente e del patrimonio sono strumenti che permettono agli studenti di applicare e creare nuove conoscenze, sviluppando competenze culturali, sociali e civiche. L'apprendimento attivo e autonomo in contesti collaborativi è essenziale per consolidare competenze stabili.

#### **La prospettiva trasversale dell'insegnamento di educazione civica**

L'approccio didattico è **trasversale e sistematico**, privilegiando attività **esperienziali** come laboratori e progetti di cittadinanza attiva.

L'educazione civica non si limita a essere insegnata in una sola materia, ma si integra e si sviluppa attraverso tutte le discipline del curricolo. Questo significa che i temi e i valori legati alla cittadinanza, alla Costituzione, alla legalità e alla sostenibilità sono trattati in modo trasversale, in ogni materia, con l'intento di collegare le conoscenze acquisite in ambiti diversi. L'obiettivo è stimolare il pensiero critico degli studenti, affinché possano riflettere in modo consapevole e argomentato su tematiche civiche, sociali e morali, applicandole nella loro vita quotidiana e nel contesto globale.

### **La contitolarità dell'insegnamento e il coordinamento delle attività**

L'educazione civica prevede almeno 33 ore annuali, distribuite tra i docenti dell'Equipe Pedagogica e del Consiglio di Classe. Il coordinamento è affidato a uno dei docenti, che gestisce le attività didattiche basate su una programmazione condivisa. Le attività possono includere unità didattiche singole e moduli interdisciplinari che coinvolgono più insegnanti, con obiettivi e contenuti progressivamente sviluppati.

### **La valutazione**

L'educazione civica è soggetta a valutazioni periodiche e finali. Il Coordinatore della disciplina raccoglie dagli insegnanti del Consiglio di Classe o Équipe Pedagogica tutti gli elementi utili per formulare una valutazione condivisa.

Il voto o giudizio sintetico contribuisce all'ammissione alla classe successiva e/o all'Esame di Stato del primo ciclo.

Il Collegio dei docenti esplicita i livelli di apprendimento corrispondenti al voto in decimi per la scuola secondaria di primo grado, come previsto dall'art. 2 del D. Lgs. 62/2017.

Per la scuola primaria, la valutazione segue la normativa vigente nell'anno scolastico di riferimento.

La valutazione accerta il raggiungimento di conoscenze, abilità e lo sviluppo delle competenze previste nel curricolo di educazione civica.

### **Precisazioni finali**

Il presente documento potrebbe essere sottoposto a revisione nel corso degli anni.

Il Collegio dei Docenti, le équipes pedagogiques e i consigli di classe, nella pianificazione del curricolo, identificano le conoscenze e abilità necessarie per raggiungere i traguardi fissati dalle Linee Guida. Possono anche progettare percorsi didattici, esperienze e attività laboratoriali che integrano più discipline, trattando specifici argomenti di educazione civica.

## SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1		
Nucleo concettuale: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
3. <i>Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</i>	Conoscere e applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortile).	Regolamento della classe e della scuola.  Le regole nei giochi di gruppo.  Formule di saluto e di cortesia (anche in inglese).
4. <i>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</i>	Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui.	Norme igieniche e cura della persona.  Alimentazione sana.  Le emozioni.
	Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui.	Protocolli di evacuazione.
	Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale.	Le regole stradali.
Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ		
5. <i>Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro.</i>  <i>Conoscere le cause dello sviluppo economico e</i>	Mettere in atto comportamenti responsabili per ridurre l'inquinamento.	Le azioni di rispetto dell'ambiente e degli animali e la loro applicazione nel quotidiano.

<p><i>sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell’ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell’ambiente e per la tutela della qualità della vita. della vita.</i></p>		
<p><b>7. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</b></p>	<p>Mettere in atto comportamenti di uso responsabile di alcune risorse naturali.</p>	<p>Uso responsabile dell’acqua e degli alimenti.</p>
<p><b>Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE</b></p>		
<p><b>11. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</b></p>	<p>Interagire con strumenti di comunicazione digitale, conoscere e applicare semplici regole per il loro corretto utilizzo.</p>	<p>Regole per un corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale (computer, LIM, Digital Board).</p>
<p><b>12. Gestire l’identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</b></p>	<p>Conoscere i rischi connessi con l’utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale e semplici modalità per evitarli.</p>	<p>Comportamenti atti a evitare i rischi connessi all’utilizzo degli strumenti digitali.</p>

## SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2 - 3

### Nucleo concettuale: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>1. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fonati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</b></p>	<p>Condividere regole comunemente accettate.</p> <p>Rispettare ogni persona, collaborando tra pari per l'inclusione di tutti.</p> <p>Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana dei più piccoli.</p>	<p>Regolamento della classe e della scuola.</p> <p>Le regole nei giochi di gruppo.</p> <p>La diversità come risorsa.</p> <p>Le regole nelle attività cooperative.</p> <p>Distinzione tra diritti e doveri.</p> <p>Convenzione sui diritti dell'infanzia.</p> <p>Protocolli di evacuazione.</p> <p>Le regole della strada per pedoni e ciclisti.</p> <p>Norme igieniche e cura della persona.</p>
<p><b>3. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</b></p>	<p>Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui.</p>	
<p><b>4. Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</b></p>	<p>Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale.</p> <p>Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui.</p>	

### Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

<p><b>5. Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro.</b></p>	<p>Riconoscere il valore del lavoro, individuandone, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e</p>	<p>Il mondo del lavoro: le professioni nella comunità scolastica e nella vita privata.</p>
--	---	--

<p><i>Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</i></p>	<p>aspetti essenziali. Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali e urbane dovute alle azioni dell'uomo. Riconoscere l'importanza degli spazi verdi, dei trasporti, del ciclo dei rifiuti.</p>	<p>L'ambiente come ecosistema: rispetto di piante e animali. Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura. Le associazioni del territorio che tutelano l'ambiente.</p>
<p><b>9. Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</b></p>	<p>Conoscere il valore della legalità.</p>	<p>Le ricorrenze civiche</p>
<p><b>Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE</b></p>		
<p><i>10. Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</i></p>	<p>Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.</p>	<p>Semplici software.</p>
<p><i>11. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</i></p>	<p>Interagire con strumenti di comunicazione digitale, conoscere e applicare semplici regole per il loro corretto utilizzo.</p>	<p>Regole per un corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale (computer, LIM, Digital Board).</p>
<p><i>12. Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</i></p>	<p>Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale e semplici modalità per evitarli.</p>	<p>Piattaforme online. PEGI.</p>

## SCUOLA PRIMARIA CLASSI 4 - 5

### Nucleo concettuale: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. <i>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</i>	<p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.</p> <p>Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini.</p> <p>Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.</p>	<p>La Costituzione Italiana.</p> <p>Diritti e doveri.</p> <p>Il bullismo.</p>
2. <i>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</i>	Individuare l'ubicazione della sede comunale e descrivere gli organi e i servizi principali del Comune.	Il Comune: lo stemma, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali.
	Individuare gli Organi principali dello Stato e le funzioni essenziali.	L'Italia: il tricolore, l'inno nazionale, gli organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro Presidenti, Governo, Magistratura).
	Conoscere l'Unione Europea e le Organizzazioni Internazionali.	L'Europa: la bandiera, l'inno e gli organi principali.  L'ONU.
3. <i>Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita</i>	Applicare il principio di uguaglianza.	Parità di genere.

<p><i>quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</i></p>		<p>Pari opportunità.</p>
<p><b>4. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</b></p>	<p>Individuare i rischi e gli effetti dannosi delle dipendenze.</p>	<p>Le sostanze pericolose e i rischi per la salute.</p>
<p><b>Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b></p>		
<p><b>5. Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro.</b> <i>Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</i></p>	<p>Individuare alcuni fattori che influenzano la crescita economica di un paese e come questa contribuisca a migliorare la vita delle persone e ridurre la povertà.</p>	<p>I fattori di crescita economica di un paese. Le organizzazioni mondiali per i diritti universali.</p>
<p><b>6. Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.</b></p>	<p>Individuare ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.</p>	<p>Comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...). La Protezione civile.</p>
<p><b>7. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</b></p>	<p>Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.</p>	<p>Il patrimonio artistico e culturale locale e nazionale.</p>

	Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e identificano i comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	Risorse esauribili e comportamenti responsabili.
<b>8. Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</b>	Riconoscere il valore, la funzione del denaro.	L'uso consapevole del denaro.
	Individuare e applicare, in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio.	Spesa, guadagno, ricavo, risparmio.
<b>9. Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</b>	Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza.	La criminalità.  La mafia.

### Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE

<b>10. Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</b>	Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali e la loro attendibilità.	Le informazioni in rete: le modalità di ricerca.  I social.
<b>11. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</b>	Interagire con strumenti di comunicazione digitale, conoscere e applicare semplici regole per il loro corretto utilizzo.  Applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche.	Regole per un corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale (computer, LIM, Digital Board).  Google Workspace.
<b>12. Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</b>	Conoscere il significato di identità digitale e i rischi connessi in termini di sicurezza personale.  Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.	L'identità digitale.  Sicurezza e privacy.  Bullismo e cyberbullismo.

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Nucleo concettuale: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>1. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</b></p>	<p>Individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione.</p> <p>Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di egualianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea.</p> <p>Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola.</p> <p>Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione.</p> <p>Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale.</p> <p>Evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.</p>	<p>La struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale.</p> <p>I principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà.</p> <p>Forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica e in contesto virtuale.</p>

	<p>Incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti, sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà (gruppi di lavoro, tutoraggio, supporto ad altri, iniziative di volontariato).</p>	
	<p>Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi.</p>	<p>Il valore del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>
<p><b>2. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</b></p>	<p>Illustrare in generale gli Organi e le funzioni pubbliche.</p>	<p>Gli Organi e le funzioni del Comune, gli Enti locali, la Regione e lo Stato e gli Organi che lo presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento.</p> <p>I servizi pubblici presenti nel territorio e le loro funzioni.</p> <p>Il valore e il significato della appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale.</p>
	<p>Sperimentare le regole di democrazia diretta e rappresentativa.</p>	<p>La storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera dell'Unione europea e dello stemma comunale.</p> <p>La storia della comunità locale e nazionale.</p> <p>Il significato di Patria e le relative fonti costituzionali (articolo 52).</p>

	<p>Individuare nella Costituzione gli articoli che regolano i rapporti internazionali.</p>	<p>La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea ("Costituzione europea").</p> <p>Il processo di formazione dell'Unione europea, lo spirito del Trattato di Roma, la composizione dell'Unione, le Istituzioni europee e le loro funzioni.</p> <p>I principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU e il contenuto delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e la loro coerenza con i principi della Costituzione; l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate.</p>
<p><b>3. Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</b></p>	<p>Conoscere ed applicare i Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni e osservarne le disposizioni, partecipando alla loro eventuale definizione o revisione attraverso le forme previste dall'Istituzione.</p> <p>Partecipare alla loro eventuale definizione o revisione attraverso le forme previste dall'Istituzione.</p> <p>Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà per favorire il pieno rispetto e la piena valorizzazione della persona umana.</p>	<p>I Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni e osservarne le disposizioni.</p> <p>I principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà.</p>
	<p>Adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui, contribuire a individuare i rischi e a definire comportamenti di prevenzione in tutti i contesti.</p>	<p>I principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico.</p>

	<p>Adottare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri e applicare le norme di circolazione stradale.</p>	Norme di circolazione stradale.
<b>4. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</b>	<p>Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone;</p> <p>Apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare.</p>	I rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive, nonché dei rischi derivanti dalla loro dipendenza, anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche circa i loro effetti per la salute e per le gravi interferenze nella crescita sana e nell'armonico sviluppo psico-fisico sociale e affettivo.

## Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

<b>5. Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro.</b>  <b>Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</b>	Individuare le condizioni della crescita economica e comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà.	Le condizioni della crescita economica.
	Conoscere il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le principali attività lavorative connesse, individuandone forme e organizzazioni nel proprio territorio.	I settori economici.
	Conoscere l'esistenza di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro e alcune produzioni, in particolare a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente e saperne spiegare le finalità in modo generale.	Norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro e tutelano il lavoratore.
	Conoscere, attraverso lo studio e la ricerca, le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche in Italia ed in Europa.	Le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche in Italia ed in Europa.

	<p>Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro.</p>	<p>L'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare.</p>
	<p>Conoscere i sistemi regolatori che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali, nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali, al fine di promuovere la loro protezione e il loro benessere.</p>	<p>I sistemi regolatori che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali, nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali.</p>
	<p>Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale.</p>	<p>Gli stili di vita delle persone e delle comunità e il loro impatto sociale.</p>
<p><b>6. Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.</b></p>	<p>Assumere comportamenti corretti nei diversi contesti di vita, prevedendo collaborazioni con la Protezione civile e con organizzazioni del terzo settore.</p>	<p>Situazioni di pericolo ambientale.</p>
	<p>Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.</p>	<p>Le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.</p>
<p><b>7. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</b></p>	<p>Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.</p>	<p>Il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari.</p>
	<p>Nella consapevolezza della finitezza delle risorse e dell'importanza di un loro uso responsabile, individuare, allo scopo, coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.</p>	<p>Temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali</p>

<p><b>8. Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</b></p>	<p>Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche, progettare semplici piani e preventivi di spesa, conoscere le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi.</p> <p>Conoscere e applicare forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento.</p> <p>Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento.</p> <p>Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza.</p>	<p>Il valore della proprietà privata. Istituti bancari e assicurativi.</p> <p>Il risparmio.</p> <p>Guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento.</p> <p>Il valore del denaro.</p>
<p><b>9. Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</b></p>	<p>Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata, e agire in modo coerente con la legalità.</p> <p>Riflettere sulle misure di contrasto dei vari fenomeni mafiosi.</p> <p>Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni di tutti.</p>	<p>La storia dei vari fenomeni mafiosi.</p>

## Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE

<p><b>10. Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</b></p>	<p>Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza.</p>	<p>Valutazione delle fonti (tipologie, attendibilità). Tecniche di ricerca avanzata sul web. Consapevolezza e responsabilità informatica (copyright, citazione delle fonti, meccanismi di diffusione della disinformazione).</p>
	<p>Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale.</p>	<p>Strumenti e formati digitali. Elaborazione e integrazione di contenuti (formattazione, editing). Strategie per organizzare, strutturare e presentare contenuti digitali.</p>
	<p>Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.</p>	<p>Fonti e provenienza delle notizie digitali. Modalità di diffusione delle notizie online.</p>
<p><b>11. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</b></p>	<p>Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto.</p>	<p>Tecnologie digitali di comunicazione. Linguaggi e stili di comunicazione online.</p>
	<p>Applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</p>	<p>Le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer e Netiquette.</p>

	<p>Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della <i>netiquette</i> e del diritto d'autore.</p>	<p>Funzionalità e finalità delle piattaforme di apprendimento online.</p> <p>Netiquette specifiche per ambienti di apprendimento online.</p> <p>Regole di riservatezza e protezione dei dati personali.</p> <p>Diritto d'autore e utilizzo di materiali didattici online.</p>
<p><b>12. Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</b></p>	<p>Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy.</p> <p>Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui.</p> <p>Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali.</p>	<p>L'identità digitale e le forme di protezione dei dispositivi e della privacy.</p> <p>I rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.</p>