

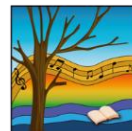


ISTITUTO COMPRENSIVO DI PEDEROBBA

SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO DEI COMUNI DI PEDEROBBA E CROCETTA DEL MONTELLO (TV)

Jacopo e Giambattista Piazzetta - Via XXV Aprile, 8 Onigo di Pederobba (TV) Tel. 0423 64059

Codice Fiscale 83005490269 Codice meccanografico TVIC85000R www.icpederobba.edu.it TVIC85000R@istruzione.it TVIC85000R@pec.istruzione.it



A.S. 2025-2026

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE IN ITINERE

SCUOLA PRIMARIA

INTRODUZIONE

Il presente documento raccoglie una versione completa e sistematica di **griglie con descrittori per la valutazione in itinere** riferite a tutte le classi e a tutte le discipline della scuola primaria.

La raccolta è stata elaborata con l'obiettivo di fornire ai docenti uno strumento condiviso, funzionale a una valutazione coerente con le **Indicazioni Nazionali per il curricolo (2012)** e con il **Curricolo d'Istituto**, ponendo particolare attenzione al valore **formativo e regolativo** della valutazione nel corso dei processi di insegnamento e apprendimento.

Il criterio seguito per l'elaborazione di questo materiale si fonda sui seguenti assunti di base:

1. la valutazione in itinere ha la finalità di **sostenere l'apprendimento**, orientare l'azione didattica e rendere visibili i progressi, le difficoltà e i livelli di consolidamento degli alunni;
2. la valutazione favorisce la **consapevolezza dell'alunno** rispetto al proprio percorso di apprendimento, promuovendo atteggiamenti di riflessione e di autovalutazione;
3. i giudizi descrittivi fanno riferimento agli **obiettivi di apprendimento** (e indirettamente, ai traguardi di sviluppo delle competenze) previsti dalle Indicazioni Nazionali e declinati nel Curricolo d'Istituto, osservati attraverso attività, esercitazioni e compiti svolti in situazioni didattiche significative;
4. la formulazione della valutazione assolve a una duplice funzione:
 - **descrittiva**, in quanto esplicita ciò che l'alunno conosce, comprende e sa applicare, nonché il grado di autonomia e di continuità nell'esecuzione delle attività;
 - **valutativa**, in quanto colloca il livello di apprendimento dell'alunno all'interno di una **scala predefinita articolata in sei giudizi**, che consentono una restituzione chiara, graduale e comprensibile del percorso in atto.
5. I descrittori proposti intendono costituire un **riferimento comune e flessibile**, a supporto della professionalità docente, nel rispetto dell'autonomia didattica e valutativa, e non hanno carattere prescrittivo.

GIUDIZI PER LA VALUTAZIONE IN ITINERE:

1. **Ottimo**
2. **Distinto**
3. **Buono**
4. **Discreto**
5. **Sufficiente**
6. **Non sufficiente**

INDICE *(Sono stati utilizzati gli stessi accorpamenti presenti nel Curricolo d'Istituto)*

CLASSE 1^	pag. 3
CLASSE 2^	pag. 17
CLASSE 3^	pag. 33

CLASSE 4^	pag. 50
CLASSE 5^	pag. 66
IRC	pag. 83

CLASSE 1[^]

ITALIANO

ASCOLTO-PARLATO

<ol style="list-style-type: none"> 1. Interviene nelle conversazioni in modo sempre pertinente ed esprime in modo chiaro e completo esperienze e vissuti. 2. Memorizza e recita un testo poetico con sicurezza ed espressività. 3. Ascolta mantenendo un'attenzione costante e comprende con sicurezza informazioni anche complesse. 	OTTIMO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Interviene nelle conversazioni in modo pertinente ed esprime in modo chiaro esperienze e vissuti. 2. Memorizza e recita un testo poetico con sicurezza. 3. Ascolta mantenendo un'attenzione adeguata e comprende con sicurezza. 	DISTINTO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Interviene nelle conversazioni in modo adeguato ed esprime in modo abbastanza chiaro esperienze e vissuti. 2. Memorizza e recita un testo poetico quasi sempre con sicurezza. 3. Ascolta mantenendo l'attenzione per tempi stabiliti e comprende in modo adeguato. 	BUONO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Interviene nelle conversazioni in modo generalmente pertinente ed esprime in modo semplice esperienze e vissuti. 2. Memorizza e recita un testo poetico con alcune incertezze. 3. Ascolta mantenendo l'attenzione per tempi brevi; comprende le informazioni essenziali. 	DISCRETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Interviene nelle conversazioni ed esprime in modo essenziale esperienze e vissuti, con il supporto dell'insegnante. 2. Memorizza e recita parte di un testo poetico con incertezza. 3. Ascolta in modo discontinuo e comprende parzialmente le informazioni. 	SUFFICIENTE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tende a estraniarsi dalle conversazioni anche se supportato dall'insegnante. 2. Manca la memorizzazione di un testo poetico. 3. Difficilmente ascolta e comprende le informazioni anche se basilari. 	NON SUFFICIENTE

LETTURA

<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge con sicurezza, fluidità e correttezza sillabe, parole e/o semplici frasi e/o brevi testi. 2. Legge e comprende con sicurezza il significato di tutte le parole. 3. Legge e individua con sicurezza tutte le informazioni esplicite in frasi e/o brevi testi. 	OTTIMO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge con fluidità e correttezza sillabe, parole e/o semplici frasi e/o brevi testi. 2. Legge e comprende quasi sempre con sicurezza il significato di tutte le parole. 3. Legge e individua quasi tutte le informazioni esplicite in frasi e/o brevi testi. 	DISTINTO

1. Legge con correttezza sillabe, parole e/o semplici frasi e/o brevi testi. 2. Legge e comprende in modo adeguato il significato di parole. 3. Legge e individua la maggior parte delle informazioni esplicite in frasi e/o brevi testi.	BUONO
1. Legge in modo poco sicuro sillabe, parole e/o frasi e/o brevi testi. 2. Legge e comprende con qualche incertezza il significato di parole. 3. Legge e individua in modo parziale le informazioni esplicite in frasi e/o brevi testi.	DISCRETO
1. Legge in modo stentato sillabe, parole e/o frasi e/o brevi testi. 2. Legge e comprende in modo parziale il significato di parole. 3. Legge e individua solo alcune le informazioni esplicite in frasi e/o brevi testi.	SUFFICIENTE
1. Riconosce grafemi/sillabe/parole solo con la guida dell'insegnante. 2. Associa il significato solo a parole note. 3. Individua in modo parziale le informazioni essenziali in frasi e/o brevi testi, solo se facilitato da immagini o dal supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE
SCRITTURA	
1. Scrive sillabe, parole, frasi con sicurezza, correttezza e in piena autonomia.	OTTIMO
1. Scrive sillabe, parole, frasi con sicurezza e in modo corretto.	DISTINTO
1. Scrive sillabe, parole, frasi in modo generalmente corretto.	BUONO
1. Scrive sillabe, parole, frasi in modo sostanzialmente corretto.	DISCRETO
1. Scrive sillabe, parole, frasi con incertezze.	SUFFICIENTE
1. Scrive sillabe, parole note solo se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA	
1. Usa spontaneamente e in modo pertinente le parole man mano apprese. 2. Scrive sotto dettatura in modo pienamente corretto. 3. Organizza la struttura della frase in modo completamente corretto.	OTTIMO
1. Usa in modo pertinente le parole man mano apprese. 2. Scrive sotto dettatura in modo quasi sempre corretto. 3. Organizza la struttura della frase in modo quasi sempre corretto.	DISTINTO

1. Usa in modo adeguato la maggior parte delle parole man mano apprese. 2. Scrive sotto dettatura in modo generalmente corretto. 3. Organizza la struttura della frase in modo generalmente corretto.	BUONO
1. Usa in modo sostanzialmente adeguato alcune delle parole man mano apprese. 2. Scrive sotto dettatura in modo parzialmente corretto. 3. Organizza la struttura della frase con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Usa in modo parzialmente adeguato alcune delle parole man mano apprese. 2. Scrive sotto dettatura in modo poco corretto. 3. Organizza la struttura della frase in modo confuso.	SUFFICIENTE
1. Usa in modo parzialmente adeguato un lessico di base. 2. Mantiene con difficoltà il ritmo della dettatura compiendo frequenti errori. 3. Mostra difficoltà nell'organizzare la struttura della frase, anche con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE

INGLESE	
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	
1. Ascolta e comprende pienamente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	OTTIMO
1. Ascolta e comprende quasi completamente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	DISTINTO
1. Ascolta e comprende generalmente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	BUONO
1. Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo essenziale.	DISCRETO
1. Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con difficoltà, anche se supportato dall'insegnante o da immagini.	NON SUFFICIENTE
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	
1. Riconosce sempre e con sicurezza il significato di parole già acquisite a livello orale.	OTTIMO
1. Riconosce quasi sempre il significato di parole già acquisite a livello orale.	DISTINTO

1. Riconosce generalmente il significato di parole già acquisite a livello orale.	BUONO
1. Riconosce con qualche incertezza il significato di parole già acquisite a livello orale.	DISCRETO
1. Riconosce con difficoltà il significato di parole già acquisite a livello orale.	SUFFICIENTE
1. Riconosce con difficoltà il significato di parole già acquisite a livello orale, anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	
1. Riproduce vocaboli legati al vissuto quotidiano sempre in modo foneticamente corretto. 2. Interagisce utilizzando parole/frasi in modo sempre corretto e appropriato.	OTTIMO
1. Riproduce vocaboli legati al vissuto quotidiano in modo foneticamente corretto. 2. Interagisce utilizzando parole/frasi in modo quasi sempre corretto e appropriato.	DISTINTO
1. Riproduce vocaboli legati al vissuto quotidiano in modo adeguato. 2. Interagisce utilizzando parole/frasi in modo adeguato.	BUONO
1. Riproduce vocaboli legati al vissuto quotidiano in modo sostanzialmente corretto. 2. Interagisce utilizzando parole/frasi in modo sostanzialmente corretto.	DISCRETO
1. Riproduce vocaboli legati al vissuto quotidiano con difficoltà. 2. Interagisce utilizzando parole/frasi con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Riproduce vocaboli legati al vissuto quotidiano con difficoltà e solo se riascoltate immediatamente prima dell'attività. 2. Interagisce utilizzando parole/frasi con difficoltà e solo con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE

STORIA	
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
1. Riconosce e rappresenta relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Riconosce e rappresenta relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in modo corretto e sicuro.	DISTINTO

1. Riconosce e rappresenta relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in modo adeguato.	BUONO
1. Riconosce e rappresenta relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Riconosce e rappresenta relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Riconosce e rappresenta relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti con difficoltà anche con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

1. Si orienta nello spazio consapevolmente attraverso punti di riferimento e/o utilizzando gli indicatori topologici in modo sempre corretto e sicuro. 2. Rappresenta in diverse prospettive oggetti in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Si orienta nello spazio consapevolmente attraverso punti di riferimento e/o utilizzando gli indicatori topologici in modo corretto e sicuro. 2. Rappresenta in diverse prospettive oggetti in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Si orienta nello spazio consapevolmente attraverso punti di riferimento e/o utilizzando gli indicatori topologici in modo adeguato. 2. Rappresenta in diverse prospettive oggetti in modo adeguato.	BUONO
1. Si orienta nello spazio attraverso punti di riferimento e/o utilizzando gli indicatori topologici con qualche incertezza. 2. Rappresenta in diverse prospettive oggetti con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Si orienta nello spazio attraverso punti di riferimento e/o utilizzando gli indicatori topologici con difficoltà. 2. Rappresenta in diverse prospettive oggetti con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Si orienta nello spazio attraverso punti di riferimento e/o utilizzando gli indicatori topologici con difficoltà, anche con il supporto dell'insegnante. 2. Rappresenta in diverse prospettive oggetti con difficoltà, anche con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE

PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

1. Individua gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita in modo sempre corretto e sicuro. 2. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
--	--------

<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita in modo corretto e sicuro. 2. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi in modo corretto e sicuro. 	DISTINTO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita in modo adeguato. 2. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi in modo adeguato. 	BUONO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita con qualche incertezza. 2. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi con qualche incertezza. 	DISCRETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita con difficoltà. 2. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi con difficoltà. 	SUFFICIENTE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita con difficoltà, anche con il supporto dell'insegnante. 2. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi con difficoltà, anche con il supporto dell'insegnante. 	NON SUFFICIENTE

MATEMATICA

NUMERI E APPLICAZIONI

<ol style="list-style-type: none"> 1. Conta, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti sempre con sicurezza e correttezza. 2. Legge e scrive i numeri, li confronta e li ordina sempre con sicurezza e correttezza. 3. Esegue mentalmente semplici calcoli e operazioni scritte con i numeri sempre con sicurezza e correttezza. 4. Opera con i numeri ordinali in modo sempre corretto e sicuro. 	OTTIMO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conta, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti con sicurezza e correttezza. 2. Legge e scrive i numeri, li confronta e li ordina con sicurezza e correttezza. 3. Esegue mentalmente semplici calcoli e operazioni scritte con i numeri con sicurezza e correttezza. 4. Opera con i numeri ordinali in modo corretto e sicuro. 	DISTINTO

1. Conta, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti in modo adeguato. 2. Legge e scrive i numeri, li confronta e li ordina in modo adeguato. 3. Esegue mentalmente semplici calcoli e operazioni scritte con i numeri in modo adeguato. 4. Opera con i numeri ordinali in modo adeguato.	BUONO
1. Conta, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti in modo sostanzialmente corretto. 2. Legge e scrive i numeri, li confronta e li ordina in modo sostanzialmente corretto. 3. Esegue semplici calcoli e operazioni scritte con i numeri in modo sostanzialmente corretto. 4. Opera con i numeri ordinali in modo sostanzialmente corretto.	DISCRETO
1. Conta, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti con difficoltà. 2. Legge e scrive i numeri, li confronta e li ordina con difficoltà. 3. Esegue semplici calcoli e operazioni scritte con difficoltà. 4. Opera con i numeri ordinali con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Conta, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti con difficoltà, anche se supportato dall'insegnante. 2. Legge e scrive i numeri, li confronta e li ordina con difficoltà, anche se supportato dall'insegnante. 3. Esegue semplici calcoli e operazioni scritte con difficoltà, anche se supportato dall'insegnante. 4. Opera con difficoltà con i numeri ordinali, anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
SPAZIO E FIGURE	
1. Riconosce, denomina, descrive e disegna linee e figure geometriche sempre con sicurezza e precisione.	OTTIMO
1. Riconosce, denomina, descrive e disegna linee e figure geometriche con sicurezza e precisione.	DISTINTO
1. Riconosce, denomina, descrive e disegna linee e figure geometriche in modo adeguato.	BUONO
1. Riconosce, denomina, descrive e disegna linee e figure geometriche in modo sostanzialmente corretto.	DISCRETO
1. Riconosce, denomina, descrive e disegna linee e figure geometriche con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Riconosce, denomina, descrive e disegna linee e figure geometriche con difficoltà, anche con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	

1. Classifica oggetti, numeri, figure, in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Classifica oggetti, numeri, figure, in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Classifica oggetti, numeri, figure, in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune in modo adeguato.	BUONO
1. Classifica oggetti, numeri, figure, in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune in modo sostanzialmente corretto	DISCRETO
1. Classifica oggetti, numeri, figure, in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Classifica oggetti, numeri, figure, in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune con difficoltà, anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
PROBLEMI	
1. Risolve semplici problemi in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Risolve semplici problemi in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Risolve semplici problemi in modo adeguato.	BUONO
1. Risolve semplici problemi in modo sostanzialmente corretto.	DISCRETO
1. Risolve semplici problemi con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Risolve semplici problemi con difficoltà, anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

1. Osserva e descrive oggetti e materiali usando i cinque sensi in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Osserva e descrive oggetti e materiali usando i cinque sensi in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Osserva e descrive oggetti e materiali usando i cinque sensi in modo adeguato.	BUONO
1. Osserva e descrive oggetti e materiali usando i cinque sensi con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Osserva e descrive oggetti e materiali usando i cinque sensi con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Osserva e descrive oggetti e materiali usando i cinque sensi con difficoltà anche con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

1. Identifica gli elementi, le caratteristiche fondamentali e i momenti significativi nella vita di piante e animali in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Identifica gli elementi, le caratteristiche fondamentali e i momenti significativi nella vita di piante e animali in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Identifica gli elementi, le caratteristiche fondamentali e i momenti significativi nella vita di piante e animali in modo adeguato.	BUONO
1. Identifica gli elementi, le caratteristiche fondamentali e i momenti significativi nella vita di piante e animali in modo adeguato.	DISCRETO
1. Identifica gli elementi, le caratteristiche fondamentali e i momenti significativi nella vita di piante e animali	SUFFICIENTE
1. Identifica gli elementi, le caratteristiche fondamentali e i momenti significativi nella vita di piante e animali con difficoltà, anche con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE

TECNOLOGIA

VEDERE E OSSERVARE

1. Riconosce e classifica i materiali e gli oggetti in base alle loro caratteristiche in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Riconosce e classifica i materiali e gli oggetti in base alle loro caratteristiche in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Riconosce e classifica i materiali e gli oggetti in base alle loro caratteristiche in modo adeguato.	BUONO
1. Riconosce e classifica i materiali e gli oggetti in base alle loro caratteristiche in modo sostanzialmente corretto.	DISCRETO
1. Riconosce e classifica i materiali e gli oggetti in base alle loro caratteristiche con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Riconosce e classifica i materiali e gli oggetti in base alle loro caratteristiche con difficoltà , anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

PREVEDERE E IMMAGINARE

1. Pianifica lo svolgimento di semplici processi sempre in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Pianifica lo svolgimento di semplici processi in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Pianifica lo svolgimento di semplici processi, in modo adeguato.	BUONO
1. Pianifica lo svolgimento di semplici processi in modo sostanzialmente corretto.	DISCRETO
1. Pianifica lo svolgimento di semplici processi con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Pianifica lo svolgimento di semplici processi, con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

INTERVENIRE E TRASFORMARE

1. Realizza un manufatto in modo sempre accurato, seguendo la procedura indicata. 2. Utilizza in modo corretto semplici funzionalità del computer.	OTTIMO
---	--------

1. Realizza un manufatto in modo accurato, seguendo la procedura indicata. 2. Utilizza in modo corretto semplici funzionalità del computer.	DISTINTO
1. Realizza un manufatto in modo adeguato, seguendo la procedura indicata. 2. Utilizza in modo adeguato semplici funzionalità del computer.	BUONO
1. Realizza un manufatto in modo impreciso, seguendo sommariamente la procedura indicata. 2. Utilizza in modo sostanzialmente corretto semplici funzionalità del computer.	DISCRETO
1. Realizza un manufatto con difficoltà. 2. Utilizza semplici funzionalità del computer con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Realizza un manufatto con difficoltà, anche se supportato dall'insegnante. 2. Utilizza semplici funzionalità del computer con difficoltà, anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

MUSICA	
PRODUZIONE	
1. Riproduce brani vocali e strumentali curando sempre l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	OTTIMO
1. Riproduce brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	DISTINTO
1. Riproduce brani vocali e strumentali curando adeguatamente l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	BUONO
1. Riproduce brani vocali e strumentali con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Riproduce brani vocali e strumentali con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Riproduce brani vocali e strumentali con difficoltà anche con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO	
1. Ascolta con attenzione e riconosce sempre con sicurezza suoni e rumori dell'ambiente.	OTTIMO
1. Ascolta con attenzione e riconosce con sicurezza suoni e rumori dell'ambiente.	DISTINTO

1. Ascolta e riconosce in modo adeguato suoni e rumori dell'ambiente.	BUONO
1. Ascolta e riconosce con qualche incertezza suoni e rumori dell'ambiente.	DISCRETO
1. Ascolta e riconosce con qualche difficoltà suoni e rumori dell'ambiente.	SUFFICIENTE
1. Ascolta e riconosce con qualche difficoltà suoni e rumori dell'ambiente anche con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE

ARTE E IMMAGINE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	
1. Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita in modo sempre accurato. 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici in modo sempre preciso e accurato.	OTTIMO
1. Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita in modo accurato. 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici in modo preciso e accurato.	DISTINTO
1. Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita in modo adeguato. 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici in modo adeguato.	BUONO
1. Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita in modo approssimativo. 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici in modo sostanzialmente accurato.	DISCRETO
1. Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita in modo molto approssimativo. 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita con difficoltà anche con il supporto dell'insegnante. 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	

1. Riconosce linee, colori, forme in modo sempre sicuro.	OTTIMO
1. Riconosce linee, colori, forme in modo sicuro.	DISTINTO
1. Riconosce linee, colori, forme in modo adeguato.	BUONO
1. Riconosce linee, colori, forme con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Riconosce linee, colori, forme con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Riconosce linee, colori, forme con difficoltà anche con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO, LA SUA RELAZIONE CON SPAZIO E TEMPO E LE SUE MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

<p>1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri sempre in modo corretto e sicuro.</p> <p>2. Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative sempre in modo corretto e sicuro.</p>	OTTIMO
<p>1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo corretto e sicuro.</p> <p>2. Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in modo corretto e sicuro.</p>	DISTINTO
<p>1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo adeguato.</p> <p>2. Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative sempre in modo adeguato.</p>	BUONO

1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con qualche incertezza. 2. Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con difficoltà. 2. Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative sempre con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazione di gioco in modo corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazione di gioco in modo corretto.	DISTINTO
1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazione di gioco in modo adeguato.	BUONO
1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazione di gioco con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazione di gioco con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazione di gioco con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

CLASSI 2^a

ITALIANO

ASCOLTO-PARLATO

<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e comprende il senso globale e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi in modo sempre corretto e sicuro. 2. Racconta esperienze vissute, storie personali o fantastiche rispettando sempre l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 3. Memorizza e recita un testo poetico sempre con sicurezza ed espressività. 	OTTIMO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e comprende il senso globale e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi in modo corretto e sicuro. 2. Racconta esperienze vissute, storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 3. Memorizza e recita un testo poetico con sicurezza ed espressività. 	DISTINTO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e comprende il senso globale e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi in modo adeguato. 2. Racconta esperienze vissute, storie personali o fantastiche rispettando quasi sempre l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni principali. 3. Memorizza e recita un testo poetico in modo adeguato. 	BUONO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e comprende il senso globale e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi con qualche incertezza. 2. Racconta esperienze vissute, storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico le informazioni principali con qualche incertezza. 3. Memorizza e recita un testo poetico con qualche incertezza. 	DISCRETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e comprende il senso globale e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi con difficoltà. 2. Racconta esperienze vissute, storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico con difficoltà. 3. Memorizza e recita un testo poetico con difficoltà. 	SUFFICIENTE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e comprende il senso globale e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Racconta esperienze vissute, storie personali o fantastiche con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 3. Ripete un testo poetico con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 	NON SUFFICIENTE

LETTURA	
1. Legge ad alta voce con fluidità, correttezza ed espressività. 2. Legge testi di vario genere cogliendone sempre l'argomento e tutte le informazioni.	OTTIMO
1. Legge ad alta voce con fluidità, correttezza. 2. Legge testi di vario genere cogliendone l'argomento e quasi tutte le informazioni.	DISTINTO
1. Legge ad alta voce con correttezza. 2. Legge testi di vario genere cogliendone l'argomento e le informazioni principali.	BUONO
1. Legge ad alta voce con alcune incertezze. 2. Legge testi di vario genere cogliendone l'argomento e quasi tutte le informazioni principali.	DISCRETO
1. Legge ad alta voce con difficoltà. 2. Legge testi di vario genere cogliendone l'argomento e le informazioni principali con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Legge ad alta voce con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Legge testi di vario genere cogliendone l'argomento e alcune informazioni con difficoltà anche supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
SCRITTURA	
1. Scrive frasi e semplici testi coerenti e coesi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	OTTIMO
1. Scrive frasi e semplici testi coerenti rispettando le convenzioni ortografiche.	DISTINTO
1. Scrive frasi e semplici testi coerenti rispettando quasi sempre le convenzioni ortografiche.	BUONO
1. Scrive frasi e semplici testi abbastanza coerenti, rispettando le convenzioni ortografiche con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Scrive frasi e semplici testi con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Scrive frasi e semplici testi con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICO	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, espansioni) in modo sempre corretto e sicuro. 2. Riconosce le parti del discorso e sa analizzarle in modo sempre corretto e sicuro. 3. Scrive sotto dettatura in modo sempre corretto. 4. Usa in modo sempre appropriato le parole man mano apprese. 	OTTIMO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, espansioni) in modo corretto e sicuro. 2. Riconosce le parti del discorso e sa analizzarle in modo corretto e sicuro. 3. Scrive sotto dettatura in modo corretto. 4. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. 	DISTINTO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, espansioni) in modo generalmente corretto. 2. Riconosce le parti del discorso e sa analizzarle in modo generalmente corretto. 3. Scrive sotto dettatura in modo abbastanza corretto. 4. Usa in modo appropriato alcune delle parole man mano apprese. 	BUONO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, espansioni) con qualche incertezza. 2. Riconosce le parti del discorso e sa analizzarle con qualche incertezza. 3. Scrive sotto dettatura con qualche incertezza. 4. Usa alcune delle parole man mano apprese. 	DISCRETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, espansioni) con difficoltà. 2. Riconosce le parti del discorso e sa analizzarle con difficoltà. 3. Scrive sotto dettatura con difficoltà. 4. Usa con difficoltà parole nuove. 	SUFFICIENTE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, espansioni) con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Riconosce le parti del discorso e sa analizzarle con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 3. Scrive sotto dettatura con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 4. Usa un linguaggio essenziale. 	NON SUFFICIENTE

INGLESE

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo sempre corretto e sicuro. 	OTTIMO
--	--------

1. Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo adeguato.	BUONO
1. Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
1. Riproduce vocaboli in modo sempre foneticamente corretto. 2. Produce semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 3. Interagisce utilizzando espressioni e frasi adatte in modo sempre corretto e appropriato.	OTTIMO
1. Riproduce vocaboli in modo foneticamente corretto. 2. Produce semplici frasi in modo corretto. 3. Interagisce utilizzando espressioni/frasi in modo corretto e appropriato.	DISTINTO
1. Riproduce vocaboli in modo foneticamente adeguato. 2. Produce semplici frasi in modo adeguato. 3. Interagisce utilizzando espressioni/frasi in modo adeguato.	BUONO
1. Riproduce vocaboli in modo sostanzialmente corretto. 2. Produce semplici frasi in modo sostanzialmente corretto. 3. Interagisce utilizzando espressioni/frasi con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Riproduce vocaboli con difficoltà. 2. Produce semplici frasi con difficoltà. 3. Interagisce utilizzando espressioni/frasi con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Ripete con difficoltà vocaboli pronunciati dall'insegnante. 2. Ripete con difficoltà semplici frasi pronunciate dall'insegnante. 3. Interagisce ripetendo espressioni/frasi con difficoltà.	NON SUFFICIENTE
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	
1. Coglie il significato di frasi o brevi testi in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO

1. Coglie il significato di frasi o brevi testi in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Coglie il significato di frasi o brevi testi in modo adeguato.	BUONO
1. Coglie il significato di frasi o brevi testi con qualche incertezza	DISCRETO
1. Coglie il significato di frasi o brevi testi con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Coglie il significato di frasi o brevi testi con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
1. Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Scrive parole e semplici frasi in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Scrive parole e semplici frasi in modo adeguato.	BUONO
1. Scrive parole e semplici frasi con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Scrive parole e semplici frasi con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Scrive parole e semplici frasi con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

STORIA	
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
1. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato in modo sempre corretto e sicuro. 2. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in modo sempre corretto e sicuro. 3. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...) in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO

<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato in modo corretto e sicuro. 2. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in modo corretto e sicuro. 3. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...) in modo corretto e sicuro. 	DISTINTO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato in modo adeguato. 2. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in modo adeguato. 3. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...) in modo adeguato. 	BUONO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato con qualche incertezza. 2. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti con qualche incertezza. 3. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...) con qualche incertezza. 	DISCRETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato con difficoltà. 2. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti con difficoltà. 3. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...) con difficoltà. 	SUFFICIENTE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 3. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...) con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 	NON SUFFICIENTE

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

<ol style="list-style-type: none"> 1. Si orienta nello spazio consapevolmente attraverso punti di riferimento e/o utilizzando gli indicatori topologici sempre in modo corretto e sicuro. 2. Legge e rappresenta in prospettiva verticale ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) sempre in modo corretto e sicuro. 3. Legge e traccia percorsi in modo sempre corretto e sicuro. 	OTTIMO
---	--------

1. Si orienta nello spazio consapevolmente attraverso punti di riferimento e/o utilizzando gli indicatori topologici in modo corretto e sicuro. 2. Rappresenta in diverse prospettive oggetti in modo corretto e sicuro. 3. Legge e traccia percorsi in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Si orienta nello spazio consapevolmente attraverso punti di riferimento e/o utilizzando gli indicatori topologici in modo adeguato. 2. Rappresenta in diverse prospettive oggetti in modo adeguato. 3. Legge e traccia percorsi in modo adeguato.	BUONO
1. Si orienta nello spazio attraverso punti di riferimento e/o utilizzando gli indicatori topologici con qualche incertezza. 2. Rappresenta in diverse prospettive oggetti con qualche incertezza. 3. Legge e traccia percorsi con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Si orienta nello spazio attraverso punti di riferimento e/o utilizzando gli indicatori topologici con difficoltà. 2. Rappresenta in diverse prospettive oggetti con difficoltà. 3. Legge e traccia percorsi con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Si orienta nello spazio attraverso punti di riferimento e/o utilizzando gli indicatori topologici con difficoltà, anche con il supporto dell'insegnante. 2. Rappresenta in diverse prospettive oggetti con difficoltà, anche con il supporto dell'insegnante. 3. Legge e traccia percorsi con difficoltà, anche con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE
PAESAGGIO / REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
1. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo in modo adeguato.	BUONO
1. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo con qualche incertezza.	DISCRETO

1. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

MATEMATICA

NUMERI

1. Utilizza la notazione posizionale, legge, scrive i numeri naturali; li confronta e li ordina in modo sempre corretto e sicuro. 2. Esegue mentalmente e per iscritto operazioni con i numeri naturali in modo sempre corretto e sicuro. 3. Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Utilizza la notazione posizionale, legge, scrive i numeri naturali; li confronta e li ordina in modo corretto e sicuro. 2. Esegue mentalmente e per iscritto operazioni con i numeri naturali in modo corretto e sicuro. 3. Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Utilizza la notazione posizionale, legge, scrive i numeri naturali; li confronta e li ordina in modo adeguato. 2. Esegue mentalmente e per iscritto operazioni con i numeri naturali in modo adeguato. 3. Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 in modo adeguato.	BUONO
1. Utilizza la notazione posizionale, legge, scrive i numeri naturali; li confronta e li ordina con qualche incertezza. 2. Esegue mentalmente e per iscritto operazioni con i numeri naturali con qualche incertezza. 3. Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Utilizza la notazione posizionale, legge, scrive i numeri naturali; li confronta e li ordina con difficoltà. 2. Esegue mentalmente e per iscritto operazioni con i numeri naturali con difficoltà. 3. Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 con difficoltà.	SUFFICIENTE

1. Utilizza la notazione posizionale, legge, scrive i numeri naturali; li confronta e li ordina con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Esegue mentalmente e per iscritto operazioni con i numeri naturali con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 3. Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
SPAZIO E FIGURE	
1. Riconosce, denomina, descrive e disegna linee e figure geometriche in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Riconosce, denomina, descrive e disegna linee e figure geometriche in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Riconosce, denomina, descrive e disegna linee e figure geometriche in modo adeguato.	BUONO
1. Riconosce, denomina, descrive e disegna linee e figure geometriche con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Riconosce, denomina, descrive e disegna linee e figure geometriche con qualche difficoltà.	SUFFICIENTE
2. Riconosce, denomina, descrive e disegna linee e figure geometriche con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
1. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo adeguato.	BUONO
1. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
PROBLEMI	

1. Risolve situazioni problematiche in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Risolve situazioni problematiche in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Risolve situazioni problematiche in modo adeguato	BUONO
1. Risolve situazioni problematiche in modo con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Risolve situazioni problematiche con difficoltà.	SUFFICIENTE
2. Risolve situazioni problematiche con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI E OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

1. Osserva ed espone semplici fenomeni scientifici (le trasformazioni della materia) in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Osserva ed espone semplici fenomeni scientifici (le trasformazioni della materia) in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Osserva ed espone semplici fenomeni scientifici (le trasformazioni della materia) in modo adeguato.	BUONO
1. Osserva ed espone semplici fenomeni scientifici (le trasformazioni della materia) con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Osserva ed espone semplici fenomeni scientifici (le trasformazioni della materia) con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Osserva ed espone semplici fenomeni scientifici (le trasformazioni della materia) con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

1. Individua le caratteristiche degli organismi viventi in relazione all'ambiente in cui vivono in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
---	--------

1. Individua le caratteristiche degli organismi viventi in relazione all'ambiente in cui vivono in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Individua le caratteristiche degli organismi viventi in relazione all'ambiente in cui vivono in modo adeguato	BUONO
1. Individua le caratteristiche degli organismi viventi in relazione all'ambiente con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Individua le caratteristiche degli organismi viventi in relazione all'ambiente in cui vivono con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Individua le caratteristiche degli organismi viventi in relazione all'ambiente in cui vivono con qualche difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

TECNOLOGIA

VEDERE E OSSERVARE

1. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo adeguato.	BUONO
1. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo incerto.	DISCRETO
1. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

PREVEDERE E IMMAGINARE

1. Pianifica lo svolgimento di semplici processi in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Pianifica lo svolgimento di semplici processi in modo corretto e sicuro.	DISTINTO

1. Pianifica lo svolgimento di semplici processi in modo adeguato.	BUONO
1. Pianifica lo svolgimento di semplici processi con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Pianifica lo svolgimento di semplici processi con difficoltà.	SUFFICIENTE
2. Pianifica lo svolgimento di semplici processi con difficoltà anche con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE
INTERVENIRE E TRASFORMARE	
1. Realizza in modo sempre accurato un manufatto seguendo la procedura indicata. 2. Utilizza semplici funzionalità del computer in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Realizza in modo accurato un manufatto seguendo la procedura indicata. 2. Utilizza semplici funzionalità del computer in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Realizza in modo adeguato un manufatto seguendo la procedura indicata. 2. Utilizza semplici funzionalità del computer in modo adeguato.	BUONO
1. Realizza un manufatto in modo impreciso seguendo sommariamente la procedura indicata. 2. Utilizza semplici funzionalità del computer in modo incerto.	DISCRETO
1. Realizza un manufatto con difficoltà. 2. Utilizza semplici funzionalità del computer con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Realizza un manufatto con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Utilizza semplici funzionalità del computer con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

MUSICA	
PRODUZIONE	
1. Esegue brani vocali/strumentali curando sempre l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 2. Decodifica e utilizza sistemi di notazione convenzionali e/o non convenzionali in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO

1. Esegue brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 2. Decodifica e utilizza sistemi di notazione convenzionali e/o non convenzionali in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Esegue brani vocali/strumentali curando adeguatamente l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 2. Decodifica e utilizza sistemi di notazione convenzionali e/o non convenzionali in modo adeguato.	BUONO
1. Esegue brani vocali/strumentali con qualche incertezza. 2. Decodifica e utilizza sistemi di notazione convenzionali e/o non convenzionali con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Esegue brani vocali/strumentali con difficoltà. 2. Decodifica e utilizza sistemi di notazione convenzionali e/o non convenzionali con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Esegue brani vocali/strumentali con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Decodifica e utilizza sistemi di notazione convenzionali e/o non convenzionali con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO	
1. Ascolta e riconosce alcune caratteristiche dei suoni in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Ascolta e riconosce alcune caratteristiche dei suoni in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Ascolta e riconosce alcune caratteristiche dei suoni in modo adeguato.	BUONO
1. Ascolta e riconosce alcune caratteristiche dei suoni con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Ascolta e riconosce alcune caratteristiche dei suoni con difficoltà	SUFFICIENTE
1. Ascolta e riconosce alcune caratteristiche dei suoni con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita in modo sempre accurato. 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici in modo sempre preciso e accurato. 	OTTIMO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita in modo accurato. 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici in modo preciso e accurato. 	DISTINTO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita in modo adeguato. 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici in modo adeguato. 	BUONO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora creativamente produzioni personali e per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita in modo approssimativo. 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici in modo sostanzialmente accurato. 	DISCRETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora produzioni personali e per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita con difficoltà. 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici con difficoltà. 	SUFFICIENTE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora produzioni personali e per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici con difficoltà, anche se supportato dall'insegnante. 	NON SUFFICIENTE

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce linee, colori, forme in modo sempre sicuro. 	OTTIMO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce linee, colori, forme in modo sicuro. 	DISTINTO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce linee, colori, forme in modo adeguato. 	BUONO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce linee, colori, forme spazio con qualche incertezza. 	DISCRETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce linee, colori, forme con difficoltà. 	SUFFICIENTE

1. Riconosce linee, colori, forme con difficoltà anche con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE
---	-----------------

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO, LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO E LE SUE MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri sempre in modo corretto e sicuro. 2. Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative sempre in modo corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo corretto e sicuro. 2. Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo adeguato. 2. Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative sempre in modo adeguato.	BUONO
1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con qualche incertezza. 2. Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con difficoltà. 2. Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative sempre con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazione di gioco in modo corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazione di gioco in modo corretto.	DISTINTO
1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazione di gioco in modo adeguato.	BUONO
1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazione di gioco con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazione di gioco con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazione di gioco con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

CLASSI 3^a

ITALIANO

ASCOLTO-PARLATO

<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e comprende il senso globale e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi in modo sempre corretto e sicuro. 2. Racconta esperienze vissute, storie personali o fantastiche rispettando sempre l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 3. Memorizza e recita un testo poetico sempre con sicurezza ed espressività. 	OTTIMO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e comprende il senso globale e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi in modo corretto e sicuro. 2. Racconta esperienze vissute, storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 3. Memorizza e recita un testo poetico con sicurezza ed espressività. 	DISTINTO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e comprende il senso globale e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi in modo adeguato. 2. Racconta esperienze vissute, storie personali o fantastiche rispettando quasi sempre l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni principali. 3. Memorizza e recita un testo poetico in modo adeguato. 	BUONO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e comprende il senso globale e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi con qualche incertezza. 2. Racconta esperienze vissute, storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico le informazioni principali con qualche incertezza. 3. Memorizza e recita un testo poetico con qualche incertezza. 	DISCRETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e comprende il senso globale e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi con difficoltà. 2. Racconta esperienze vissute, storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico con difficoltà. 3. Memorizza e recita un testo poetico con difficoltà. 	SUFFICIENTE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e comprende il senso globale e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Racconta esperienze vissute, storie personali o fantastiche con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 3. Ripete un testo poetico con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 	NON SUFFICIENTE

LETTURA	
1. Legge ad alta voce con fluidità, correttezza ed espressività. 2. Legge testi di vario genere cogliendone sempre l'argomento e tutte le informazioni.	OTTIMO
1. Legge ad alta voce con fluidità, correttezza. 2. Legge testi di vario genere cogliendone l'argomento e quasi tutte le informazioni.	DISTINTO
1. Legge ad alta voce con correttezza. 2. Legge testi di vario genere cogliendone l'argomento e le informazioni principali.	BUONO
1. Legge ad alta voce con alcune incertezze. 2. Legge testi di vario genere cogliendone l'argomento e quasi tutte le informazioni principali.	DISCRETO
1. Legge ad alta voce con difficoltà. 2. Legge testi di vario genere cogliendone l'argomento e le informazioni principali con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Legge ad alta voce con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Legge testi di vario genere cogliendone l'argomento e alcune informazioni con difficoltà anche supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
SCRITTURA	
1. Scrive frasi e semplici testi coerenti e coesi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	OTTIMO
1. Scrive frasi e semplici testi coerenti rispettando le convenzioni ortografiche.	DISTINTO
1. Scrive frasi e semplici testi coerenti rispettando quasi sempre le convenzioni ortografiche.	BUONO
1. Scrive frasi e semplici testi abbastanza coerenti, rispettando le convenzioni ortografiche con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Scrive frasi e semplici testi con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Scrive frasi e semplici testi con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICO	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, espansioni) in modo sempre corretto e sicuro. 2. Riconosce le parti del discorso e sa analizzarle in modo sempre corretto e sicuro. 3. Scrive sotto dettatura in modo sempre corretto. 4. Usa in modo sempre appropriato le parole man mano apprese. 	OTTIMO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, espansioni) in modo corretto e sicuro. 2. Riconosce le parti del discorso e sa analizzarle in modo corretto e sicuro. 3. Scrive sotto dettatura in modo corretto. 4. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. 	DISTINTO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, espansioni) in modo generalmente corretto. 2. Riconosce le parti del discorso e sa analizzarle in modo generalmente corretto. 3. Scrive sotto dettatura in modo abbastanza corretto. 4. Usa in modo appropriato alcune delle parole man mano apprese. 	BUONO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, espansioni) con qualche incertezza. 2. Riconosce le parti del discorso e sa analizzarle con qualche incertezza. 3. Scrive sotto dettatura con qualche incertezza. 4. Usa alcune delle parole man mano apprese. 	DISCRETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, espansioni) con difficoltà. 2. Riconosce le parti del discorso e sa analizzarle con difficoltà. 3. Scrive sotto dettatura con difficoltà. 4. Usa con difficoltà parole nuove. 	SUFFICIENTE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, espansioni) con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Riconosce le parti del discorso e sa analizzarle con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 3. Scrive sotto dettatura con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 4. Usa un linguaggio essenziale. 	NON SUFFICIENTE

INGLESE

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo sempre corretto e sicuro. 	OTTIMO
--	--------

1. Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo adeguato.	BUONO
1. Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
1. Riproduce vocaboli in modo sempre foneticamente corretto. 2. Produce semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 3. Interagisce utilizzando espressioni e frasi adatte in modo sempre corretto e appropriato.	OTTIMO
1. Riproduce vocaboli in modo foneticamente corretto. 2. Produce semplici frasi in modo corretto. 3. Interagisce utilizzando espressioni/frasi in modo corretto e appropriato.	DISTINTO
1. Riproduce vocaboli in modo foneticamente adeguato. 2. Produce semplici frasi in modo adeguato. 3. Interagisce utilizzando espressioni/frasi in modo adeguato.	BUONO
1. Riproduce vocaboli in modo sostanzialmente corretto. 2. Produce semplici frasi in modo sostanzialmente corretto. 3. Interagisce utilizzando espressioni/frasi con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Riproduce vocaboli con difficoltà. 2. Produce semplici frasi con difficoltà. 3. Interagisce utilizzando espressioni/frasi con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Ripete con difficoltà vocaboli pronunciati dall'insegnante. 2. Ripete con difficoltà semplici frasi pronunciate dall'insegnante. 3. Interagisce ripetendo espressioni/frasi con difficoltà.	NON SUFFICIENTE
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	
1. Coglie il significato di frasi o brevi testi in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO

1. Coglie il significato di frasi o brevi testi in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Coglie il significato di frasi o brevi testi in modo adeguato.	BUONO
1. Coglie il significato di frasi o brevi testi con qualche incertezza	DISCRETO
1. Coglie il significato di frasi o brevi testi con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Coglie il significato di frasi o brevi testi con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
1. Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Scrive parole e semplici frasi in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Scrive parole e semplici frasi in modo adeguato.	BUONO
1. Scrive parole e semplici frasi con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Scrive parole e semplici frasi con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Scrive parole e semplici frasi con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

STORIA	
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
1. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato in modo sempre corretto e sicuro. 2. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...) in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO

1. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato in modo corretto e sicuro. 2. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...) in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato in modo adeguato. 2. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...) in modo adeguato.	BUONO
1. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato con qualche incertezza. 2. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...) con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato con difficoltà. 2. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...) con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...) con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
1. Riferisce (oralmente / forma scritta) conoscenze e concetti appresi in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Riferisce (oralmente / forma scritta) conoscenze e concetti appresi in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Riferisce (oralmente / forma scritta) conoscenze e concetti appresi in modo adeguato.	BUONO
1. Riferisce (oralmente / forma scritta) conoscenze e concetti appresi con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Riferisce (oralmente / forma scritta) gli elementi basilari dei contenuti presentati con difficoltà.	SUFFICIENTE

1. Ripete gli elementi basilari dei contenuti presentati con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
--	-----------------

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

1. Si orienta nello spazio consapevolmente attraverso punti cardinali in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Si orienta nello spazio consapevolmente attraverso punti cardinali in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Si orienta nello spazio consapevolmente attraverso punti cardinali in modo adeguato.	BUONO
1. Si orienta nello spazio consapevolmente attraverso punti cardinali con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Si orienta nello spazio consapevolmente attraverso punti cardinali con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Si orienta nello spazio consapevolmente attraverso punti cardinali con difficoltà, anche con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE

PAESAGGIO / REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

1. Individua e descrive gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo sempre in modo corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Individua e descrive gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Individua e descrive gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo in modo adeguato.	BUONO
1. Individua e descrive gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo con qualche incertezza.	DISCRETO

1. Individua e descrive gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Individua e descrive gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

MATEMATICA

NUMERI

<ol style="list-style-type: none"> Utilizza la notazione posizionale, legge, scrive i numeri naturali; li confronta e li ordina in modo sempre corretto e sicuro. Esegue mentalmente e per iscritto operazioni con i numeri naturali in modo sempre corretto e sicuro. Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 in modo sempre corretto e sicuro. Esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure in modo sempre corretto e sicuro. 	OTTIMO
<ol style="list-style-type: none"> Utilizza la notazione posizionale, legge, scrive i numeri naturali; li confronta e li ordina in modo corretto e sicuro. Esegue mentalmente e per iscritto operazioni con i numeri naturali in modo corretto e sicuro. Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 in modo corretto e sicuro. Esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure in modo corretto e sicuro. 	DISTINTO
<ol style="list-style-type: none"> Utilizza la notazione posizionale, legge, scrive i numeri naturali; li confronta e li ordina in modo adeguato. Esegue mentalmente e per iscritto operazioni con i numeri naturali in modo adeguato. Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 in modo adeguato. Esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure in modo adeguato. 	BUONO
<ol style="list-style-type: none"> Utilizza la notazione posizionale, legge, scrive i numeri naturali; li confronta e li ordina con qualche incertezza. Esegue mentalmente e per iscritto operazioni con i numeri naturali con qualche incertezza. Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 con qualche incertezza. 	DISCRETO

4. Esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure con qualche incertezza.	
1. Utilizza la notazione posizionale, legge, scrive i numeri naturali; li confronta e li ordina con difficoltà. 2. Esegue mentalmente e per iscritto operazioni con i numeri naturali con difficoltà. 3. Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 con difficoltà. 4. Esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Utilizza la notazione posizionale, legge, scrive i numeri naturali; li confronta e li ordina con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Esegue mentalmente e per iscritto operazioni con i numeri naturali con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 3. Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 4. Esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
SPAZIO E FIGURE	
1. Riconosce, denomina, descrive e disegna linee, angoli e figure geometriche in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Riconosce, denomina, descrive e disegna linee, angoli e figure geometriche in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Riconosce, denomina, descrive e disegna linee, angoli e figure geometriche in modo adeguato.	BUONO
1. Riconosce, denomina, descrive e disegna linee, angoli e figure geometriche con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Riconosce, denomina, descrive e disegna linee, angoli e figure geometriche con qualche difficoltà.	SUFFICIENTE
2. Riconosce, denomina, descrive, disegna linee, angoli e figure geometriche con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
1. Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO

<ul style="list-style-type: none"> 2. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo sempre corretto e sicuro. 3. Misura oggetti, figure e lunghezze partendo da situazioni reali in modo sempre corretto e sicuro. 	
<ul style="list-style-type: none"> 1. Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini in modo corretto e sicuro. 2. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo corretto e sicuro. 3. Misura oggetti, figure e lunghezze partendo da situazioni reali in modo corretto e sicuro. 	DISTINTO
<ul style="list-style-type: none"> 1. Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini in modo adeguato. 2. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo adeguato. 3. Misura oggetti, figure e lunghezze partendo da situazioni reali in modo adeguato. 	BUONO
<ul style="list-style-type: none"> 1. Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini con qualche incertezza. 2. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle con qualche incertezza. 3. Misura oggetti, figure e lunghezze partendo da situazioni reali con qualche incertezza. 	DISCRETO
<ul style="list-style-type: none"> 1. Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini con difficoltà. 2. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle con difficoltà. 3. Misura oggetti, figure e lunghezze partendo da situazioni reali con difficoltà. 	SUFFICIENTE
<ul style="list-style-type: none"> 1. Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 3. Misura oggetti, figure e lunghezze partendo da situazioni reali con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 	NON SUFFICIENTE
PROBLEMI	
<ul style="list-style-type: none"> 1. Risolve situazioni problematiche in modo sempre corretto e sicuro. 	OTTIMO
<ul style="list-style-type: none"> 1. Risolve situazioni problematiche in modo corretto e sicuro. 	DISTINTO

1. Risolve situazioni problematiche in modo adeguato	BUONO
1. Risolve situazioni problematiche in modo con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Risolve situazioni problematiche con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Risolve situazioni problematiche con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI E OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

1. Osserva ed espone semplici fenomeni scientifici (le trasformazioni della materia) in modo sempre corretto e sicuro. 2. Descrive la struttura del suolo in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Osserva ed espone semplici fenomeni scientifici (le trasformazioni della materia) in modo corretto e sicuro. 2. Descrive la struttura del suolo in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Osserva ed espone semplici fenomeni scientifici (le trasformazioni della materia) in modo adeguato. 2. Descrive la struttura del suolo in modo adeguato.	BUONO
1. Osserva ed espone semplici fenomeni scientifici (le trasformazioni della materia) con qualche incertezza. 2. Descrive la struttura del suolo con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Osserva ed espone semplici fenomeni scientifici (le trasformazioni della materia) con difficoltà. 2. Descrive la struttura del suolo con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Osserva ed espone semplici fenomeni scientifici (le trasformazioni della materia) con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Descrive la struttura del suolo con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

1. Individua le caratteristiche degli organismi viventi in relazione all'ambiente in cui vivono in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
---	--------

1. Individua le caratteristiche degli organismi viventi in relazione all'ambiente in cui vivono in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Individua le caratteristiche degli organismi viventi in relazione all'ambiente in cui vivono in modo adeguato	BUONO
1. Individua le caratteristiche degli organismi viventi in relazione all'ambiente con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Individua le caratteristiche degli organismi viventi in relazione all'ambiente in cui vivono con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Individua le caratteristiche degli organismi viventi in relazione all'ambiente in cui vivono con qualche difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

TECNOLOGIA

VEDERE E OSSERVARE

1. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo adeguato.	BUONO
1. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo incerto.	DISCRETO
1. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

PREVEDERE E IMMAGINARE

1. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti in modo corretto e sicuro.	DISTINTO

1. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti in modo adeguato.	BUONO
1. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti con difficoltà anche con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE
INTERVENIRE E TRASFORMARE	
1. Realizza in modo sempre accurato un manufatto seguendo la procedura indicata. 2. Utilizza semplici funzionalità del computer in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Realizza in modo accurato un manufatto seguendo la procedura indicata. 2. Utilizza semplici funzionalità del computer in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Realizza in modo adeguato un manufatto seguendo la procedura indicata. 2. Utilizza semplici funzionalità del computer in modo adeguato.	BUONO
1. Realizza un manufatto in modo impreciso seguendo sommariamente la procedura indicata. 2. Utilizza semplici funzionalità del computer in modo incerto.	DISCRETO
1. Realizza un manufatto con difficoltà. 2. Utilizza semplici funzionalità del computer con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Realizza un manufatto con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Utilizza semplici funzionalità del computer con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

MUSICA	
PRODUZIONE	
1. Esegue brani vocali/strumentali curando sempre l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 2. Decodifica e utilizza sistemi di notazione convenzionali e/o non convenzionali in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO

1. Esegue brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 2. Decodifica e utilizza sistemi di notazione convenzionali e/o non convenzionali in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Esegue brani vocali/strumentali curando adeguatamente l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 2. Decodifica e utilizza sistemi di notazione convenzionali e/o non convenzionali in modo adeguato.	BUONO
1. Esegue brani vocali/strumentali con qualche incertezza. 2. Decodifica e utilizza sistemi di notazione convenzionali e/o non convenzionali con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Esegue brani vocali/strumentali con difficoltà. 2. Decodifica e utilizza sistemi di notazione convenzionali e/o non convenzionali con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Esegue brani vocali/strumentali con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Decodifica e utilizza sistemi di notazione convenzionali e/o non convenzionali con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO	
1. Ascolta e riconosce alcune caratteristiche dei suoni in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Ascolta e riconosce alcune caratteristiche dei suoni in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Ascolta e riconosce alcune caratteristiche dei suoni in modo adeguato.	BUONO
1. Ascolta e riconosce alcune caratteristiche dei suoni con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Ascolta e riconosce alcune caratteristiche dei suoni con difficoltà	SUFFICIENTE
1. Ascolta e riconosce alcune caratteristiche dei suoni con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

1. Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita in modo sempre accurato. 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici in modo sempre preciso e accurato.	OTTIMO
1. Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita in modo accurato. 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici in modo preciso e accurato.	DISTINTO
1. Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita in modo adeguato. 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici in modo adeguato.	BUONO
1. Elabora creativamente produzioni personali e per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita in modo approssimativo. 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici in modo sostanzialmente accurato.	DISCRETO
1. Elabora produzioni personali e per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita con difficoltà. 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Elabora produzioni personali e per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici con difficoltà, anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

1. Riconosce linee, colori, forme in modo sempre sicuro.	OTTIMO
1. Riconosce linee, colori, forme in modo sicuro.	DISTINTO
1. Riconosce linee, colori, forme in modo adeguato.	BUONO
1. Riconosce linee, colori, forme spazio con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Riconosce linee, colori, forme con difficoltà.	SUFFICIENTE

1. Riconosce linee, colori, forme con difficoltà anche con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
1. Osserva in un'opera d'arte gli elementi essenziali e li riproduce in modo sempre accurato.	OTTIMO
1. Osserva in un'opera d'arte gli elementi essenziali e li riproduce in modo accurato.	DISTINTO
1. Osserva in un'opera d'arte gli elementi essenziali e li riproduce in modo adeguato.	BUONO
1. Osserva in un'opera d'arte gli elementi essenziali e li riproduce in modo sufficientemente accurato.	DISCRETO
1. Osserva in un'opera d'arte gli elementi essenziali e li riproduce in modo poco accurato.	SUFFICIENTE
1. Osserva in un'opera d'arte gli elementi essenziali e li riproduce in modo poco accurato anche se supportato con l'insegnante	NON SUFFICIENTE

EDUCAZIONE FISICA	
IL CORPO, LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO E LE SUE MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri sempre in modo corretto e sicuro. 2. Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative sempre in modo corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo corretto e sicuro. 2. Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo adeguato. 2. Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative sempre in modo adeguato.	BUONO

1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con qualche incertezza. 2. Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con difficoltà. 2. Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative sempre con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazione di gioco in modo corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazione di gioco in modo corretto.	DISTINTO
1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazione di gioco in modo adeguato.	BUONO
1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazione di gioco con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazione di gioco con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazione di gioco con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

CLASSI 4^a

ITALIANO

ASCOLTO-PARLATO	
1. Ascolta e comprende sempre in modo corretto, esauriente ed approfondito testi di varia tipologia e individua tutte le informazioni implicite ed esplicite. 2. Si esprime oralmente rispettando l'ordine cronologico e logico, sempre in modo chiaro, completo e utilizzando un lessico appropriato.	OTTIMO
1. Ascolta e comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito testi di varia tipologia e individua tutte le informazioni implicite ed esplicite. 2. Si esprime oralmente rispettando l'ordine cronologico e logico in modo chiaro, completo e utilizzando un lessico appropriato.	DISTINTO
1. Ascolta e comprende in modo adeguatamente corretto testi di varia tipologia e individua alcune informazioni implicite ed esplicite. 2. Si esprime oralmente rispettando l'ordine cronologico e logico in modo chiaro e utilizzando un lessico adeguato.	BUONO
1. Ascolta e comprende con qualche incertezza testi di varia tipologia e individua alcune informazioni implicite ed esplicite. 2. Si esprime oralmente rispettando l'ordine cronologico e logico con alcune incertezze.	DISCRETO
1. Ascolta e comprende con difficoltà testi di varia tipologia e individua alcune informazioni esplicite. 2. Si esprime oralmente rispettando con difficoltà l'ordine cronologico e logico.	SUFFICIENTE
1. Ascolta e comprende con difficoltà, anche se supportato dall'insegnante, testi di varia tipologia. 2. Si esprime oralmente rispettando con difficoltà, anche se supportato dall'insegnante, l'ordine cronologico e logico.	NON SUFFICIENTE
LETTURA	
1. Legge con fluidità, correttezza ed espressività testi di diverso tipo. 2. Legge testi di vario tipo individuando sempre le informazioni esplicite ed implicite.	OTTIMO
1. Legge con fluidità, correttezza testi di diverso tipo. 2. Legge testi di vario tipo individuando quasi tutte le informazioni esplicite e implicite.	DISTINTO
1. Legge testi di diverso tipo con correttezza. 2. Legge testi di vario tipo individuando le principali informazioni esplicite e implicite.	BUONO
1. Legge con qualche incertezza testi di diverso tipo. 2. Legge testi di vario tipo individuando le principali informazioni esplicite.	DISCRETO
1. Legge testi di diverso tipo con difficoltà. 2. Legge testi di vario tipo individuando solo alcune informazioni esplicite.	SUFFICIENTE

1. Legge testi di diverso tipo con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Legge testi di vario tipo individuando con difficoltà solo alcune informazioni esplicite anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
SCRITTURA	
1. Scrive testi di vario tipo sempre ortograficamente corretti, coesi e coerenti. 2. Rielabora, trasforma e sintetizza testi letti in modo completo e appropriato.	OTTIMO
1. Scrive testi di vario tipo ortograficamente corretti, coesi e coerenti. 2. Rielabora, trasforma e sintetizza testi letti in modo appropriato.	DISTINTO
1. Scrive testi di vario tipo sostanzialmente corretti nell'ortografia, coesi e coerenti. 2. Rielabora, trasforma e sintetizza in modo adeguato testi letti.	BUONO
1. Scrive testi di vario tipo con qualche incertezza nell'ortografia, utilizzando una struttura semplice ed essenziale 2. Rielabora, trasforma e sintetizza testi letti, con alcune incertezze.	DISCRETO
1. Scrive testi di vario tipo utilizzando frasi parzialmente corrette dal punto di vista ortografico e poco strutturate. 2. Rielabora, trasforma e sintetizza testi letti con difficoltà e in modo parzialmente corretto.	SUFFICIENTE
1. Scrive testi di vario tipo utilizzando semplici frasi parzialmente corrette dal punto di vista ortografico e poco strutturate anche con il supporto dell'insegnante. 2. Rielabora, trasforma e sintetizza testi letti con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA	
1. Riconosce la struttura della frase: predicato, soggetto, espansioni in modo sempre corretto e sicuro. 2. Riconosce le parti del discorso e sa analizzarle in modo sempre corretto e sicuro. 3. Conosce e applica le fondamentali convenzioni ortografiche in modo sempre corretto e sicuro. 4. Usa in modo sempre appropriato le parole man mano apprese.	OTTIMO
1. Riconosce la struttura della frase: predicato, soggetto, espansioni in modo corretto. 2. Riconosce le parti del discorso e sa analizzarle in modo corretto e sicuro. 3. Conosce e applica le fondamentali convenzioni ortografiche in modo corretto e sicuro. 4. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.	DISTINTO

1. Riconosce la struttura della frase: predicato, soggetto, espansioni in modo adeguato. 2. Riconosce le parti del discorso e sa analizzarle in modo adeguato. 3. Conosce e applica le fondamentali convenzioni ortografiche in modo adeguato. 4. Usa in modo adeguato le parole man mano apprese.	BUONO
1. Riconosce la struttura della frase: predicato, soggetto, espansioni con qualche incertezza. 2. Riconosce le parti del discorso e sa analizzarle con qualche incertezza. 3. Conosce e applica le fondamentali convenzioni ortografiche con qualche incertezza. 4. Usa con qualche incertezza le parole man mano apprese.	DISCRETO
1. Riconosce la struttura della frase: predicato, soggetto, espansioni con difficoltà. 2. Riconosce le parti del discorso e sa analizzarle con difficoltà. 3. Conosce e applica le fondamentali convenzioni ortografiche con difficoltà. 4. Usa con difficoltà le parole man mano apprese.	SUFFICIENTE
1. Riconosce la struttura della frase: predicato, soggetto, espansioni con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Riconosce le parti del discorso e sa analizzarle con difficoltà anche con il supporto dell'insegnante. 3. Conosce e applica le fondamentali convenzioni ortografiche con difficoltà anche con il supporto dell'insegnante. 4. Usa con difficoltà le parole man mano apprese, anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

INGLESE	
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	
1. Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo adeguato.	BUONO
1. Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	

1. Riferisce in modo completo semplici informazioni e descrive persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi note con una pronuncia sempre corretta.	OTTIMO
1. Riferisce in modo completo semplici informazioni e descrive persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi note con una pronuncia corretta.	DISTINTO
1. Riferisce semplici informazioni e descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note, con una pronuncia sostanzialmente corretta.	BUONO
1. Riferisce con qualche incertezza semplici informazioni e descrive persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi note.	DISCRETO
1. Riferisce con difficoltà semplici informazioni e descrive persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi note.	SUFFICIENTE
1. Riferisce e interagisce con difficoltà, anche se supportato dall'insegnante, semplici informazioni e descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.	NON SUFFICIENTE
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	
1. Leggere e comprendere testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Leggere e comprendere testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Leggere e comprendere testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari in modo adeguato.	BUONO
1. Leggere e comprendere testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Leggere e comprendere testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Leggere e comprendere testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
1. Scrive semplici frasi/ testi in modo sempre corretto.	OTTIMO

1. Scrive semplici frasi/ testi in modo corretto.	DISTINTO
1. Scrive semplici frasi/testi in modo adeguato.	BUONO
1. Scrive semplici frasi /testi con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Scrive semplici frasi con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Scrive semplici frasi con difficoltà anche con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	
1. Utilizza alcune regole della lingua in modo sempre corretto.	OTTIMO
1. Utilizza alcune regole della lingua in modo corretto.	DISTINTO
1. Utilizza alcune regole della lingua in modo adeguato.	BUONO
1. Utilizza alcune regole della lingua con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Utilizza alcune regole della lingua con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Utilizza alcune regole della lingua con difficoltà anche con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE

STORIA	
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
1. Ricava informazioni da fonti, carte geo-storiche, linea del tempo e le organizza in quadri di civiltà in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Ricava informazioni da fonti, carte geo-storiche, linea del tempo e le organizza in quadri di civiltà in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Ricava informazioni da fonti, carte geo-storiche, linea del tempo e le organizza in quadri di civiltà in modo adeguato.	BUONO
1. Ricava informazioni da fonti, carte geo-storiche, linea del tempo e le organizza in quadri di civiltà con qualche incertezza .	DISCRETO

1. Ricava informazioni da fonti, carte geo-storiche, linea del tempo e le organizza in quadri di civiltà con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Ricava informazioni da fonti, carte geo-storiche, linea del tempo e le organizza in quadri di civiltà con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
1. Espone (oralmente o in forma scritta) l'argomento studiato in modo sempre sicuro e completo, usando il linguaggio specifico.	OTTIMO
1. Espone (oralmente o in forma scritta) l'argomento studiato in modo sicuro e completo, usando il linguaggio specifico.	DISTINTO
1. Espone (oralmente o in forma scritta) l'argomento studiato in modo adeguato, usando generalmente il linguaggio specifico.	BUONO
1. Espone (oralmente o in forma scritta) l'argomento studiato con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Espone (oralmente o in forma scritta) l'argomento studiato con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Espone (oralmente o in forma scritta) l'argomento studiato con difficoltà anche con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE

GEOGRAFIA	
ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	
1. Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni, interpretando carte geografiche di diverso tipo in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni, interpretando carte geografiche di diverso tipo in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni, interpretando carte geografiche di diverso tipo in modo adeguato.	BUONO
1. Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni, interpretando carte geografiche di diverso tipo con qualche incertezza.	DISCRETO

1. Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni, interpretando carte geografiche di diverso tipo con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni, interpretando carte geografiche di diverso tipo con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
PAESAGGIO / REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
1. Conosce ed espone gli elementi (fisici, climatici, storico-culturali) che caratterizzano i principali paesaggi italiani in modo sempre sicuro e completo, usando il linguaggio specifico.	OTTIMO
1. Conosce ed espone gli elementi (fisici, climatici, storico-culturali) che caratterizzano i principali paesaggi italiani in modo sicuro e completo, usando il linguaggio specifico.	DISTINTO
1. Conosce ed espone gli elementi (fisici, climatici, storico-culturali) che caratterizzano i principali paesaggi italiani in modo adeguato usando generalmente il linguaggio specifico.	BUONO
1. Conosce ed espone gli elementi (fisici, climatici, storico-culturali) che caratterizzano i principali paesaggi italiani con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Conosce ed espone gli elementi (fisici, climatici, storico-culturali) che caratterizzano i principali paesaggi italiani con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Conosce ed espone gli elementi (fisici, climatici, storico-culturali) che caratterizzano i principali paesaggi italiani con difficoltà, anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

MATEMATICA	
NUMERI	
1. Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali in modo sempre corretto e sicuro. 2. Esegue le quattro operazioni mentalmente e per iscritto in modo sempre corretto e sicuro. 3. Opera con le frazioni in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali in modo corretto e sicuro. 2. Esegue le quattro operazioni mentalmente e per iscritto in modo corretto e sicuro. 3. Opera con le frazioni in modo corretto e sicuro.	DISTINTO

<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali in modo adeguato. 2. Esegue le quattro operazioni mentalmente e per iscritto in modo adeguato. 3. Opera con le frazioni in modo adeguato. 	BUONO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali con qualche incertezza. 2. Esegue le quattro operazioni mentalmente e per iscritto con qualche incertezza. 3. Opera con le frazioni con qualche incertezza. 	DISCRETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali con difficoltà. 2. Esegue le quattro operazioni mentalmente e per iscritto con difficoltà. 3. Opera con le frazioni con difficoltà. 	SUFFICIENTE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Esegue le quattro operazioni mentalmente e per iscritto con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 3. Opera con le frazioni con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 	NON SUFFICIENTE
SPAZIO E FIGURE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie in modo sempre corretto e sicuro. 2. Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti in modo sempre corretto e sicuro. 3. Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti in modo sempre corretto e sicuro. 	OTTIMO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie in modo corretto e sicuro. 2. Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti in modo corretto e sicuro. 3. Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti in modo corretto e sicuro. 	DISTINTO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. 2. Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. 3. Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 	BUONO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie con qualche incertezza. 2. Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti con qualche incertezza. 3. Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti con qualche incertezza. 	DISCRETO

1. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie con difficoltà. 2. Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti con difficoltà.. 3. Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 3. Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
1. Utilizza grafici e tabelle per rappresentare relazioni e dati e ricavare informazioni in modo sempre corretto e sicuro. 2. Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Utilizza grafici e tabelle per rappresentare relazioni e dati e ricavare informazioni in modo corretto e sicuro. 2. Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Utilizza grafici e tabelle per rappresentare relazioni e dati e ricavare informazioni in modo adeguato. 2. Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime in modo adeguato.	BUONO
1. Utilizza grafici e tabelle per rappresentare relazioni e dati e ricavare informazioni con qualche incertezza. 2. Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Utilizza grafici e tabelle per rappresentare relazioni e dati e ricavare informazioni con difficoltà. 2. Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Utilizza grafici e tabelle per rappresentare relazioni e dati e ricavare informazioni con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
PROBLEMI	
1. Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche individuando l'operatore / le operazioni in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO

1. Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche individuando l'operatore / le operazioni in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche individuando l'operatore / le operazioni in modo adeguato.	BUONO
1. Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche individuando l'operatore / le operazioni con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche individuando l'operatore / le operazioni con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche individuando l'operatore / le operazioni con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

SCIENZE

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

1. Descrive le caratteristiche del suolo, dell'acqua, dell'aria e il loro ruolo nell'ambiente.	OTTIMO
1. Descrive le caratteristiche del suolo, dell'acqua, dell'aria e il loro ruolo nell'ambiente in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Descrive le caratteristiche del suolo, dell'acqua, dell'aria e il loro ruolo nell'ambiente in modo adeguato.	BUONO
1. Descrive le caratteristiche del suolo, dell'acqua, dell'aria e il loro ruolo nell'ambiente con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Descrive le caratteristiche del suolo, dell'acqua, dell'aria e il loro ruolo nell'ambiente con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Descrive le caratteristiche del suolo, dell'acqua, dell'aria e il loro ruolo nell'ambiente con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

1. Descrive le principali caratteristiche degli organismi e comprende le loro relazioni con l'ambiente in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Descrive le principali caratteristiche degli organismi e comprende le loro relazioni con l'ambiente in modo corretto e sicuro.	DISTINTO

1. Descrive le principali caratteristiche degli organismi e comprende le loro relazioni con l'ambiente in modo adeguato.	BUONO
1. Descrive le principali caratteristiche degli organismi e comprende le loro relazioni con l'ambiente con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Descrive le principali caratteristiche degli organismi e comprende le loro relazioni con l'ambiente con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Descrive le principali caratteristiche degli organismi e comprende le loro relazioni con l'ambiente con difficoltà, anche se supportato.	NON SUFFICIENTE

TECNOLOGIA

VEDERE E OSSERVARE

1. Legge e segue istruzioni per realizzare un compito o un manufatto in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Legge e segue istruzioni per realizzare un compito o un manufatto in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Legge e segue istruzioni per realizzare un compito o un manufatto in modo adeguato.	BUONO
1. Legge e segue istruzioni per realizzare un compito o un manufatto con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Legge e segue istruzioni per realizzare un compito o un manufatto con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Legge e segue istruzioni per realizzare un compito o un manufatto con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

PREVEDERE E IMMAGINARE

1. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti sempre in modo corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti in modo corretto e sicuro.	DISTINTO

1. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti in modo adeguato.	BUONO
1. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

INTERVENIRE E TRASFORMARE

1. Utilizza semplici funzionalità del computer in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Utilizza semplici funzionalità del computer in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Utilizza semplici funzionalità del computer in modo adeguato.	BUONO
1. Utilizza semplici funzionalità del computer con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Utilizza semplici funzionalità del computer con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Utilizza semplici funzionalità del computer con difficoltà, anche se supportato.	NON SUFFICIENTE

MUSICA

PRODUZIONE

1. Esegue brani vocali/strumentali curando sempre l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 2. Decodifica e utilizza sistemi di notazione convenzionali e/o non convenzionali in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
---	--------

1. Esegue brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 2. Decodifica e utilizza sistemi di notazione convenzionali e/o non convenzionali in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Esegue brani vocali/strumentali curando adeguatamente l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 2. Decodifica e utilizza sistemi di notazione convenzionali e/o non convenzionali in modo adeguato.	BUONO
1. Esegue brani vocali/strumentali con qualche incertezza. 2. Decodifica e utilizza sistemi di notazione convenzionali e/o non convenzionali con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Esegue brani vocali/strumentali con difficoltà. 2. Decodifica e utilizza sistemi di notazione convenzionali e/o non convenzionali con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Esegue brani vocali/strumentali con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Decodifica e utilizza sistemi di notazione convenzionali e/o non convenzionali con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO	
1. Ascolta e riconosce gli elementi basilari di brani musicali in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Ascolta e riconosce gli elementi basilari di brani musicali in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Ascolta e riconosce gli elementi basilari di brani musicali in modo adeguato.	BUONO
1. Ascolta e riconosce gli elementi basilari di brani musicali con qualche incertezza	DISCRETO
1. Ascolta e riconosce gli elementi basilari di brani musicali con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Ascolta e riconosce gli elementi basilari di brani musicali con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

1. Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita in modo sempre accurato. 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici in modo sempre preciso e accurato.	OTTIMO
1. Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita in modo accurato. 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici in modo preciso e accurato.	DISTINTO
1. Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita in modo adeguato. 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici in modo adeguato.	BUONO
1. Elabora creativamente produzioni personali e per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita in modo approssimativo. 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici in modo sostanzialmente accurato.	DISCRETO
1. Elabora produzioni personali e per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita con difficoltà. 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Elabora produzioni personali e per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici con difficoltà, anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

1. Riconosce linee, colori, forme, spazio, luce in modo sempre sicuro.	OTTIMO
1. Riconosce linee, colori, forme, spazio, luce in modo sicuro.	DISTINTO
1. Riconosce linee, colori, forme, spazio, luce in modo adeguato.	BUONO
1. Riconosce linee, colori, forme, spazio, luce con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Riconosce linee, colori, forme, spazio, luce con difficoltà.	SUFFICIENTE

1. Riconosce linee, colori, forme, spazio, luce con difficoltà anche con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
1. Osserva in un'opera d'arte gli elementi essenziali e li riproduce in modo sempre accurato.	OTTIMO
1. Osserva in un'opera d'arte gli elementi essenziali e li riproduce in modo accurato.	DISTINTO
1. Osserva in un'opera d'arte gli elementi essenziali e li riproduce in modo adeguato.	BUONO
1. Osserva in un'opera d'arte gli elementi essenziali e li riproduce in modo sufficientemente accurato.	DISCRETO
1. Osserva in un'opera d'arte gli elementi essenziali e li riproduce in modo poco accurato.	SUFFICIENTE
1. Osserva in un'opera d'arte gli elementi essenziali e li riproduce in modo poco accurato anche se supportato con l'insegnante	NON SUFFICIENTE

EDUCAZIONE FISICA	
IL CORPO, LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO E LE SUE MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri sempre in modo corretto e sicuro. 2. Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative sempre in modo corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo corretto e sicuro. 2. Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo adeguato. 2. Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative sempre in modo adeguato.	BUONO

1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con qualche incertezza. 2. Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con difficoltà. 2. Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative sempre con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazione di gioco in modo corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazione di gioco in modo corretto.	DISTINTO
1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazione di gioco in modo adeguato.	BUONO
1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazione di gioco con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazione di gioco con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazione di gioco con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

CLASSI 5^A

ITALIANO

ASCOLTO-PARLATO

1. Ascolta e comprende sempre in modo corretto, esauriente ed approfondito testi di varia tipologia e individua tutte le informazioni implicite ed esplicite. 2. Si esprime oralmente rispettando l'ordine cronologico e logico, sempre in modo chiaro, completo e utilizzando un lessico appropriato.	OTTIMO
1. Ascolta e comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito testi di varia tipologia e individua tutte le informazioni implicite ed esplicite. 2. Si esprime oralmente rispettando l'ordine cronologico e logico in modo chiaro, completo e utilizzando un lessico appropriato.	DISTINTO
1. Ascolta e comprende in modo adeguatamente corretto testi di varia tipologia e individua alcune informazioni implicite ed esplicite. 2. Si esprime oralmente rispettando l'ordine cronologico e logico in modo chiaro e utilizzando un lessico adeguato.	BUONO
1. Ascolta e comprende con qualche incertezza testi di varia tipologia e individua alcune informazioni implicite ed esplicite. 2. Si esprime oralmente rispettando l'ordine cronologico e logico con alcune incertezze.	DISCRETO
1. Ascolta e comprende con difficoltà testi di varia tipologia e individua alcune informazioni esplicite. 2. Si esprime oralmente rispettando con difficoltà l'ordine cronologico e logico.	SUFFICIENTE
1. Ascolta e comprende con difficoltà, anche se supportato dall'insegnante, testi di varia tipologia. 2. Si esprime oralmente rispettando con difficoltà, anche se supportato dall'insegnante, l'ordine cronologico e logico.	NON SUFFICIENTE

LETTURA

1. Legge con fluidità, correttezza ed espressività testi di diverso tipo. 2. Legge testi di vario tipo individuando sempre le informazioni esplicite ed implicite.	OTTIMO
1. Legge con fluidità, correttezza testi di diverso tipo. 2. Legge testi di vario tipo individuando quasi tutte le informazioni esplicite e implicite.	DISTINTO
1. Legge testi di diverso tipo con correttezza. 2. Legge testi di vario tipo individuando le principali informazioni esplicite e implicite.	BUONO
1. Legge con qualche incertezza testi di diverso tipo. 2. Legge testi di vario tipo individuando le principali informazioni esplicite.	DISCRETO
1. Legge testi di diverso tipo con difficoltà. 2. Legge testi di vario tipo individuando solo alcune informazioni esplicite.	SUFFICIENTE

1. Legge testi di diverso tipo con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Legge testi di vario tipo individuando con difficoltà solo alcune informazioni esplicite anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
SCRITTURA	
1. Scrive testi di vario tipo sempre ortograficamente corretti, coesi e coerenti. 2. Rielabora, trasforma e sintetizza testi letti in modo completo e appropriato.	OTTIMO
1. Scrive testi di vario tipo ortograficamente corretti, coesi e coerenti. 2. Rielabora, trasforma e sintetizza testi letti in modo appropriato.	DISTINTO
1. Scrive testi di vario tipo sostanzialmente corretti nell'ortografia, coesi e coerenti. 2. Rielabora, trasforma e sintetizza in modo adeguato testi letti.	BUONO
1. Scrive testi di vario tipo con qualche incertezza nell'ortografia, utilizzando una struttura semplice ed essenziale 2. Rielabora, trasforma e sintetizza testi letti, con alcune incertezze.	DISCRETO
1. Scrive testi di vario tipo utilizzando frasi parzialmente corrette dal punto di vista ortografico e poco strutturate. 2. Rielabora, trasforma e sintetizza testi letti con difficoltà e in modo parzialmente corretto.	SUFFICIENTE
1. Scrive testi di vario tipo utilizzando semplici frasi parzialmente corrette dal punto di vista ortografico e poco strutturate anche con il supporto dell'insegnante. 2. Rielabora, trasforma e sintetizza testi letti con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA	
1. Riconosce la struttura della frase: predicato, soggetto, espansioni in modo sempre corretto e sicuro. 2. Riconosce le parti del discorso e sa analizzarle in modo sempre corretto e sicuro. 3. Conosce e applica le fondamentali convenzioni ortografiche in modo sempre corretto e sicuro. 4. Usa in modo sempre appropriato le parole man mano apprese.	OTTIMO
1. Riconosce la struttura della frase: predicato, soggetto, espansioni in modo corretto. 2. Riconosce le parti del discorso e sa analizzarle in modo corretto e sicuro. 3. Conosce e applica le fondamentali convenzioni ortografiche in modo corretto e sicuro. 4. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.	DISTINTO

1. Riconosce la struttura della frase: predicato, soggetto, espansioni in modo adeguato. 2. Riconosce le parti del discorso e sa analizzarle in modo adeguato. 3. Conosce e applica le fondamentali convenzioni ortografiche in modo adeguato. 4. Usa in modo adeguato le parole man mano apprese.	BUONO
1. Riconosce la struttura della frase: predicato, soggetto, espansioni con qualche incertezza. 2. Riconosce le parti del discorso e sa analizzarle con qualche incertezza. 3. Conosce e applica le fondamentali convenzioni ortografiche con qualche incertezza. 4. Usa con qualche incertezza le parole man mano apprese.	DISCRETO
1. Riconosce la struttura della frase: predicato, soggetto, espansioni con difficoltà. 2. Riconosce le parti del discorso e sa analizzarle con difficoltà. 3. Conosce e applica le fondamentali convenzioni ortografiche con difficoltà. 4. Usa con difficoltà le parole man mano apprese.	SUFFICIENTE
1. Riconosce la struttura della frase: predicato, soggetto, espansioni con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Riconosce le parti del discorso e sa analizzarle con difficoltà anche con il supporto dell'insegnante. 3. Conosce e applica le fondamentali convenzioni ortografiche con difficoltà anche con il supporto dell'insegnante. 4. Usa con difficoltà le parole man mano apprese, anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

INGLESE	
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	
1. Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo adeguato.	BUONO
1. Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	

1. Riferisce in modo completo semplici informazioni e descrive persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi note con una pronuncia sempre corretta.	OTTIMO
1. Riferisce in modo completo semplici informazioni e descrive persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi note con una pronuncia corretta.	DISTINTO
1. Riferisce semplici informazioni e descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note, con una pronuncia sostanzialmente corretta.	BUONO
1. Riferisce con qualche incertezza semplici informazioni e descrive persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi note.	DISCRETO
1. Riferisce con difficoltà semplici informazioni e descrive persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi note.	SUFFICIENTE
1. Riferisce e interagisce con difficoltà, anche se supportato dall'insegnante, semplici informazioni e descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.	NON SUFFICIENTE
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	
1. Leggere e comprendere testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Leggere e comprendere testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Leggere e comprendere testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari in modo adeguato.	BUONO
1. Leggere e comprendere testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Leggere e comprendere testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Leggere e comprendere testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
1. Scrive semplici frasi/ testi in modo sempre corretto.	OTTIMO

1. 1. Scrive semplici frasi/ testi in modo corretto.	DISTINTO
1. 1. Scrive semplici frasi/testi in modo adeguato.	BUONO
1. 1. Scrive semplici frasi /testi con qualche incertezza.	DISCRETO
1. 1. Scrive semplici frasi con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Scrive semplici frasi con difficoltà anche con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	
1. Utilizza alcune regole della lingua in modo sempre corretto.	OTTIMO
1. Utilizza alcune regole della lingua in modo corretto.	DISTINTO
1. Utilizza alcune regole della lingua in modo adeguato.	BUONO
1. Utilizza alcune regole della lingua con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Utilizza alcune regole della lingua con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Utilizza alcune regole della lingua con difficoltà anche con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE

STORIA	
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
1. Ricava informazioni da fonti, carte geo-storiche, linea del tempo e le organizza in quadri di civiltà in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Ricava informazioni da fonti, carte geo-storiche, linea del tempo e le organizza in quadri di civiltà in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Ricava informazioni da fonti, carte geo-storiche, linea del tempo e le organizza in quadri di civiltà in modo adeguato.	BUONO

1. Ricava informazioni da fonti, carte geo-storiche, linea del tempo e le organizza in quadri di civiltà con qualche incertezza .	DISCRETO
1. Ricava informazioni da fonti, carte geo-storiche, linea del tempo e le organizza in quadri di civiltà con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Ricava informazioni da fonti, carte geo-storiche, linea del tempo e le organizza in quadri di civiltà con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
1. Espone (oralmente o in forma scritta) l'argomento studiato in modo sempre sicuro e completo, usando il linguaggio specifico.	OTTIMO
1. Espone (oralmente o in forma scritta) l'argomento studiato in modo sicuro e completo, usando il linguaggio specifico.	DISTINTO
1. Espone (oralmente o in forma scritta) l'argomento studiato in modo adeguato, usando generalmente il linguaggio specifico.	BUONO
1. Espone (oralmente o in forma scritta) l'argomento studiato con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Espone (oralmente o in forma scritta) l'argomento studiato con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Espone (oralmente o in forma scritta) l'argomento studiato con difficoltà anche con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

1. Localizza le regioni fisiche e amministrative sulla carta geografica dell'Italia e le analizza in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Localizza le regioni fisiche e amministrative sulla carta geografica dell'Italia e le analizza in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Localizza le regioni fisiche e amministrative sulla carta geografica dell'Italia e le analizza in modo adeguato.	BUONO

1. Localizza le regioni fisiche e amministrative sulla carta geografica dell'Italia e le analizza con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Localizza le regioni fisiche e amministrative sulla carta geografica dell'Italia e le analizza con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Localizza le regioni fisiche e amministrative sulla carta geografica dell'Italia e le analizza con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
PAESAGGIO / REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
1. Conosce ed espone gli elementi (fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi) che caratterizzano le regioni italiane in modo sempre sicuro e completo, usando il linguaggio specifico.	OTTIMO
1. Conosce ed espone gli elementi (fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi) che caratterizzano le regioni italiane in modo sicuro e completo, usando il linguaggio specifico.	DISTINTO
1. Conosce ed espone gli elementi (fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi) che caratterizzano le regioni italiane in modo adeguato usando generalmente il linguaggio specifico.	BUONO
1. Conosce ed espone gli elementi (fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi) che caratterizzano le regioni italiane con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Conosce ed espone gli elementi (fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi) che caratterizzano le regioni italiane con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Conosce ed espone gli elementi (fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi) che caratterizzano le regioni italiane con difficoltà, anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

MATEMATICA

NUMERI

<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge, scrive, confronta numeri interi, decimali e relativi in modo sempre corretto e sicuro. 2. Esegue le quattro operazioni con sicurezza, mentalmente e per iscritto e individua multipli e divisori di un numero in modo sempre corretto e sicuro. 3. Opera con frazioni e percentuali in modo sempre corretto e sicuro. 	OTTIMO
---	--------

<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge, scrive, confronta numeri interi, decimali e relativi in modo corretto e sicuro. 2. Esegue le quattro operazioni con sicurezza, mentalmente e per iscritto e individua multipli e divisori di un numero in modo corretto e sicuro. 3. Opera con frazioni e percentuali in modo corretto e sicuro. 	DISTINTO
--	----------

<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge, scrive, confronta numeri interi, decimali e relativi in modo adeguato. 2. Esegue le quattro operazioni con sicurezza, mentalmente e per iscritto e individua multipli e divisori di un numero in modo adeguato. 3. Opera con frazioni e percentuali in modo adeguato. 	BUONO
---	-------

<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge, scrive, confronta numeri interi, decimali e relativi con qualche incertezza. 2. Esegue le quattro operazioni con sicurezza, mentalmente e per iscritto e individua multipli e divisori di un numero con qualche incertezza. 3. Opera con frazioni e percentuali con qualche incertezza. 	DISCRETO
---	----------

<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge, scrive, confronta numeri interi, decimali e relativi con difficoltà. 2. Esegue le quattro operazioni con sicurezza, mentalmente e per iscritto e individua multipli e divisori di un numero con difficoltà. 3. Opera con frazioni e percentuali con difficoltà. 	SUFFICIENTE
---	-------------

<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge, scrive, confronta numeri interi, decimali e relativi con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Esegue le quattro operazioni con sicurezza, mentalmente e per iscritto e individua multipli e divisori di un numero con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 3. Opera con frazioni e percentuali con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 	NON SUFFICIENTE
---	-----------------

SPAZIO E FIGURE

<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, identificando elementi significativi e isometrie in modo sempre corretto e sicuro. 2. Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti in modo sempre corretto e sicuro. 3. Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti in modo sempre corretto e sicuro. 4. Determina perimetro e area di figure piane per scomposizione o utilizzando le più comuni formule in modo sempre corretto e sicuro. 	OTTIMO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, identificando elementi significativi e isometrie in modo corretto e sicuro. 2. Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti in modo corretto e sicuro. 3. Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti in modo corretto e sicuro. 4. Determina perimetro e area di figure piane per scomposizione o utilizzando le più comuni formule in modo corretto e sicuro. 	DISTINTO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, identificando elementi significativi e isometrie 2. Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. 3. Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. 4. Determina perimetro e area di figure piane per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	BUONO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, identificando elementi significativi e isometrie con qualche incertezza. 2. Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti con qualche incertezza. 3. Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti con qualche incertezza. 4. Determina perimetro e area di figure piane per scomposizione o utilizzando le più comuni formule con qualche incertezza. 	DISCRETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, identificando elementi significativi e isometrie con difficoltà. 2. Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti con difficoltà.. 3. Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti con difficoltà.. 4. Determina perimetro e area di figure piane per scomposizione o utilizzando le più comuni formule con difficoltà. 	SUFFICIENTE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, identificando elementi significativi e isometrie con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 3. Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 4. Determina perimetro e area di figure piane per scomposizione o utilizzando le più comuni formule con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 	NON SUFFICIENTE
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza grafici e tabelle per rappresentare relazioni e dati e ricavare informazioni in modo sempre corretto e sicuro. 2. Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica in modo sempre corretto e sicuro. 	OTTIMO

3. Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime in modo sempre corretto e sicuro.	
1. Utilizza grafici e tabelle per rappresentare relazioni e dati e ricavare informazioni in modo corretto e sicuro. 2. Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica in modo corretto e sicuro. 3. Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Utilizza grafici e tabelle per rappresentare relazioni e dati e ricavare informazioni in modo adeguato. 2. Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica in modo adeguato. 3. Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime in modo adeguato.	BUONO
1. Utilizza grafici e tabelle per rappresentare relazioni e dati e ricavare informazioni con qualche incertezza. 2. Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica con qualche incertezza. 3. Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Utilizza grafici e tabelle per rappresentare relazioni e dati e ricavare informazioni con difficoltà. 2. Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica con difficoltà. 3. Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Utilizza grafici e tabelle per rappresentare relazioni e dati e ricavare informazioni con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 3. Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
PROBLEMI	
1. Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche individuando l'operatore / le operazioni in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche individuando l'operatore / le operazioni in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche individuando l'operatore / le operazioni in modo adeguato.	BUONO
1. Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche individuando l'operatore / le operazioni con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche individuando l'operatore / le operazioni con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche individuando l'operatore / le operazioni con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

1. Individua alcune regolarità nei fenomeni e comprende il concetto di energia in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Individua alcune regolarità nei fenomeni e comprende il concetto di energia in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Individua alcune regolarità nei fenomeni e comprende il concetto di energia in modo adeguato.	BUONO
1. Individua alcune regolarità nei fenomeni e comprende il concetto di energia con alcune incertezze.	DISCRETO
1. Individua alcune regolarità nei fenomeni e comprende il concetto di energia con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Individua alcune regolarità nei fenomeni e comprende il concetto di energia con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

1. Conosce le caratteristiche dei corpi celesti e la struttura del sistema solare in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi corpi celesti in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi corpi celesti in modo adeguato.	BUONO
1. Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi corpi celesti con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi corpi celesti con difficoltà.	SUFFICIENTE

1. Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi corpi celesti con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	
1. Descrive e interpreta in modo sempre corretto e sicuro il funzionamento del corpo come sistema complesso in modo sempre corretto e sicuro. 2. Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso in modo corretto e sicuro. 2. Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso in modo adeguato. 2. Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità in modo adeguato.	BUONO
1. Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso con qualche incertezza. 2. Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso con difficoltà. 2. Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso con difficoltà, anche se supportato. 2. Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità con difficoltà, anche se supportato.	NON SUFFICIENTE

TECNOLOGIA	
VEDERE E OSSERVARE	
1. Legge e segue istruzioni per realizzare un compito o un manufatto in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Legge e segue istruzioni per realizzare un compito o un manufatto in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Legge e segue istruzioni per realizzare un compito o un manufatto in modo adeguato.	BUONO

1. Legge e segue istruzioni per realizzare un compito o un manufatto con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Legge e segue istruzioni per realizzare un compito o un manufatto con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Legge e segue istruzioni per realizzare un compito o un manufatto con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
PREVEDERE E IMMAGINARE	
1. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti sempre in modo corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti in modo adeguato.	BUONO
1. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
INTERVENIRE E TRASFORMARE	
1. Utilizza semplici funzionalità del computer in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Utilizza semplici funzionalità del computer in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Utilizza semplici funzionalità del computer in modo adeguato.	BUONO
1. Utilizza semplici funzionalità del computer con qualche incertezza.	DISCRETO

1. Utilizza semplici funzionalità del computer con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Utilizza semplici funzionalità del computer con difficoltà, anche se supportato.	NON SUFFICIENTE

MUSICA	
PRODUZIONE	
1. Esegue brani vocali/strumentali curando sempre l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 2. Decodifica e utilizza sistemi di notazione convenzionali e/o non convenzionali in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Esegue brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 2. Decodifica e utilizza sistemi di notazione convenzionali e/o non convenzionali in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Esegue brani vocali/strumentali curando adeguatamente l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 2. Decodifica e utilizza sistemi di notazione convenzionali e/o non convenzionali in modo adeguato.	BUONO
1. Esegue brani vocali/strumentali con qualche incertezza. 2. Decodifica e utilizza sistemi di notazione convenzionali e/o non convenzionali con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Esegue brani vocali/strumentali con difficoltà. 2. Decodifica e utilizza sistemi di notazione convenzionali e/o non convenzionali con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Esegue brani vocali/strumentali con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Decodifica e utilizza sistemi di notazione convenzionali e/o non convenzionali con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO	
1. Ascolta e riconosce gli elementi basilari di brani musicali in modo sempre corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Ascolta e riconosce gli elementi basilari di brani musicali in modo corretto e sicuro.	DISTINTO

1. Ascolta e riconosce gli elementi basilari di brani musicali in modo adeguato.	BUONO
1. Ascolta e riconosce gli elementi basilari di brani musicali con qualche incertezza	DISCRETO
1. Ascolta e riconosce gli elementi basilari di brani musicali con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Ascolta e riconosce gli elementi basilari di brani musicali con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

1. Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita in modo sempre accurato. 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici in modo sempre preciso e accurato.	OTTIMO
1. Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita in modo accurato. 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici in modo preciso e accurato.	DISTINTO
1. Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita in modo adeguato. 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici in modo adeguato.	BUONO
1. Elabora creativamente produzioni personali e per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita in modo approssimativo. 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici in modo sostanzialmente accurato.	DISCRETO
1. Elabora produzioni personali e per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita con difficoltà. 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Elabora produzioni personali e per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici con difficoltà, anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

1. Riconosce linee, colori, forme, spazio, luce in modo sempre sicuro.	OTTIMO
1. Riconosce linee, colori, forme, spazio, luce in modo sicuro.	DISTINTO
1. Riconosce linee, colori, forme, spazio, luce in modo adeguato.	BUONO
1. Riconosce linee, colori, forme, spazio, luce con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Riconosce linee, colori, forme, spazio, luce con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Riconosce linee, colori, forme, spazio, luce con difficoltà anche con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

1. Osserva in un'opera d'arte gli elementi essenziali e li riproduce in modo sempre accurato.	OTTIMO
1. Osserva in un'opera d'arte gli elementi essenziali e li riproduce in modo accurato.	DISTINTO
1. Osserva in un'opera d'arte gli elementi essenziali e li riproduce in modo adeguato.	BUONO
1. Osserva in un'opera d'arte gli elementi essenziali e li riproduce in modo sufficientemente accurato.	DISCRETO
1. Osserva in un'opera d'arte gli elementi essenziali e li riproduce in modo poco accurato.	SUFFICIENTE
1. Osserva in un'opera d'arte gli elementi essenziali e li riproduce in modo poco accurato anche se supportato con l'insegnante	NON SUFFICIENTE

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO, LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO E LE SUE MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

<p>1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri sempre in modo corretto e sicuro.</p> <p>2. Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative sempre in modo corretto e sicuro.</p>	OTTIMO
--	--------

1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo corretto e sicuro. 2. Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in modo corretto e sicuro.	DISTINTO
1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo adeguato. 2. Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative sempre in modo adeguato.	BUONO
1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con qualche incertezza. 2. Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative con qualche incertezza.	DISCRETO
1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con difficoltà. 2. Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative sempre con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. 2. Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazione di gioco in modo corretto e sicuro.	OTTIMO
1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazione di gioco in modo corretto.	DISTINTO
1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazione di gioco in modo adeguato.	BUONO
1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazione di gioco con qualche incertezza.	DISCRETO

1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazione di gioco con difficoltà.	SUFFICIENTE
1. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazione di gioco con difficoltà anche se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

CLASSI 1^ - 2^ - 3^ - 4^ - 5^

RELIGIONE	
1. Spiccato interesse per tutte le attività svolte. 2. Acquisizione piena dei contenuti proposti e capacità di utilizzarli costruttivamente in contesti nuovi e complessi.	OTTIMO
1. Vivace interesse per le attività svolte. 2. Acquisizione dei contenuti proposti e capacità di utilizzarli costruttivamente.	DISTINTO
1. Interesse per le attività svolte. 2. Acquisizione dei contenuti proposti.	BUONO
1. Interesse per alcune attività svolte. 2. Acquisizione dei contenuti di base	SUFFICIENTE
1. Poco interesse per le attività svolte. 2. Informazioni di base non acquisite.	NON SUFFICIENTE

È previsto per l'IRC l'impiego di un giudizio sintetico, che resta disciplinato dall'art. 2, commi 3 e 7, del *decreto legislativo n. 62 del 13 aprile 2017*; dunque, "rimangono invariate le modalità per la valutazione dell'insegnamento della religione cattolica", che è comunque resa su una nota distinta, con un giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti.