

OFFERTA EDUCATIVA MOSTRA SOUNDIVERSITY

☉ ANIMAZIONI IN MOSTRA

Solo per scuola dell'Infanzia e classi 1° 2° Scuola Primaria - durata 1,5h
Costo: 62,00€ *(+biglietto ad alunno solo per la Scuola Primaria)

☉ VISITA GUIDATA

Per tutte le scuole a partire dalla classe 3° Scuola Primaria - durata 2 h
Costo: 55€ *(+biglietto ad alunno)

* Biglietto ad alunno = 3,00€

** L'offerta comprende anche l'abbinamento tra la visita guidata alla mostra, i laboratori e le animazioni di 2h della programmazione educativa del Museo Civico (extra mostra).

☉ PACCHETTI VISITA GUIDATA + LABORATORIO

Pacchetto 1: visita guidata di 2h + laboratorio di 1h
Costo: 80,00€ *(+biglietto ad alunno)

Pacchetto 2: visita guidata di 2h + laboratorio di 2h ** (extra mostra)
Costo: 100,00€ *(+biglietto ad alunno)

Pacchetto 3: visita guidata di 2h + laboratorio di 1h + laboratorio di 2h ** (extra mostra)
Costo: 120,00€ *(+biglietto ad alunno)

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

☉ Segreteria Didattica

Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna

dal lunedì al venerdì, ore 9.00 - 13.00

Tel. 0423 617480

E-mail: didattica@museomontebelluna.it

Per validare la prenotazione è necessario inviare la scheda di prenotazione debitamente compilata.

☉ Orari di apertura della mostra per le scuole

Dal lunedì al sabato dalle 9.00 alle 17.30

Chiuso nei giorni Natale, 1 gennaio, Pasqua, 1 maggio, 2 giugno, 15 agosto

Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna

Via Piave, 51 - 31044

Montebelluna (Treviso)

info@museomontebelluna.it | www.museomontebelluna.it



ideata e realizzata da

B I O S P H A E R A

www.biosphaera.it

in collaborazione con



con il Patrocinio di



con il sostegno di

FONDAZIONE CARIVERONA

Sponsor



www.museomontebelluna.it

www.soundiversity.it

www.biosphaera.it



MUSEO DI STORIA NATURALE E ARCHEOLOGIA DI MONTEBELLUNA

16 Novembre 2025 | 28 Giugno 2026



soundiversity
la voce della biodiversità

Una mostra interattiva dedicata ai paesaggi sonori,
alla biodiversità e alla conservazione
della natura



B I O S P H A E R A



La mostra **Soundiversity. La voce della biodiversità** è un percorso spazio-temporale nel mondo acustico, dai suoni primordiali prodotti da acqua, rocce e vento alle voci degli organismi viventi; dai primi sussurri e scricchiolii al frinire dei grilli, fino ai canti nascosti nelle profondità degli oceani. Un viaggio tra paesaggi sonori che mutano per effetto della storia evolutiva e della pressione esercitata dalla specie umana.

Video, immagini, reperti ed exhibit interattivi che giocano con i nostri sensi, offrendo a tutti la possibilità di guardare, ascoltare, toccare la meraviglia del mondo naturale e percepire l'importanza di proteggerla.

La perdita di biodiversità è un tema primario per il genere umano e porta con sé importanti e profondi impatti sociali, ambientali ed economici: l'analisi dei paesaggi sonori attraverso l'ecologia acustica ci aiuta ad indagare aspetti e cause della crisi degli ecosistemi e ci permette di costruire visioni applicabili al futuro prossimo.

I canti degli uccelli, la voce delle balene, i cori dei grilli ci invitano all'ascolto e toccano le corde delle emozioni, per far vibrare la nostra coscienza e trasmettere un messaggio inequivocabile e profondo: l'urgenza di ripensare e ritrovare l'armonia tra uomo e natura.

Cinque sezioni tematiche

Ogni sezione della mostra offre contenuti ed exhibit pensati per essere accessibili a tutti, dal punto di vista fisico, sensoriale e intellettuale.

①
suoni
dello
spazio

③
fisica del
suono

⑤
paesaggi
sonori

②
percezione

④
canti e versi
del mondo
animale



SCUOLA INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA CLASSI 1-2

ANIMAZIONI IN MOSTRA - durata 1,5h

● **La forma del suono** - Attraverso la narrazione di un semplice racconto, i bambini ascolteranno voci di animali, suoni dell'ambiente e rumori creati dall'uomo e utilizzeranno materiali modellabili per realizzare forme che rappresentino le fonti o le caratteristiche dei suoni, acquisendo maggior consapevolezza sulle componenti del paesaggio sonoro.

● **Noi siamo suoni** - Creiamo un paesaggio sonoro con le nostre voci imitando i versi degli animali e i suoni dell'ambiente. Attraverso questa attività i bambini potranno percepire i cambiamenti che avvengono naturalmente nei paesaggi sonori e le differenze tra un ambiente ricco di suoni naturali e un contesto in cui la biodiversità è impoverita.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 3-5

VISITA GUIDATA - durata 2h

Su richiesta sarà possibile personalizzare il percorso di visita privilegiando determinate sezioni della mostra.

LABORATORI - durata 1h

● **Ascoltare il mondo** - L'attività prevede l'ascolto di tracce audio e giochi di riconoscimento dei diversi elementi del paesaggio sonoro. Gli studenti impareranno a distinguere diverse tipologie di sorgenti di suoni e alcune loro caratteristiche. Seguirà un'esperienza di ascolto del paesaggio sonoro nel giardino del Museo per mettere in pratica quanto appreso.

● **Il dinosauro come fa?** - La maggior parte degli animali emette suoni. Ma quali sono stati i primi a farlo? A cosa servono versi e canti? Gli studenti verranno coinvolti nell'ascolto e nel riconoscimento di alcuni canti e versi. Si avvicineranno così alla bioacustica, indagando le sue basi fisiche e anatomiche, per comprenderne l'importanza nel monitoraggio della biodiversità.

● **La nostra orchestra** - Gli studenti saranno coinvolti in un laboratorio di costruzione di semplici strumenti sonori, a partire da materiali di recupero, per comprendere i meccanismi di produzione del suono, utilizzati dagli animali che si incontrano nella mostra. Alla fine del laboratorio l'operatore condurrà "l'orchestra" producendo una memoria sonora dell'attività.

● **Tutti in onda** - Il percorso è dedicato alle caratteristiche fisiche del suono che verranno affrontate attraverso giochi e attività pratiche che avvicineranno gli studenti all'acustica.

SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

VISITA GUIDATA - durata 2h

Su richiesta sarà possibile personalizzare il percorso di visita privilegiando determinate sezioni della mostra.

LABORATORI - durata 1h

● **Listen** - Murray Schafer, compositore e ambientalista, sottolinea la necessità di educare i giovani all'ascolto consapevole dell'ambiente sonoro.

Dopo un'introduzione sui paesaggi sonori e le loro componenti, i ragazzi verranno coinvolti in un'attività di ascolto dei suoni nel giardino del Museo, analizzando gli elementi naturali e antropici per arrivare ad una riflessione sull'inquinamento acustico e alla creazione di una mappa sonora.

● **La musica del futuro** - Il *Voyager Golden Record* è un disco per grammofofono inserito nelle sonde spaziali del programma Voyager, contenente immagini e suoni che rappresentano la vita sulla Terra con l'intenzione di trasmetterli ad eventuali forme di vita extraterrestri. Realizziamo il nostro Golden Record utilizzando carta di recupero e immagini per dare forma ai suoni di oggi che vorremmo trasmettere al futuro, riflettendo sulla loro importanza nelle nostre vite.

● **La voce dell'oceano** - Le ricerche sul canto delle balene di Roger Payne e il suo impegno nella protezione degli oceani sono stati cruciali per sensibilizzare l'opinione pubblica, anche grazie al suo disco *Songs of the Humpback Whale*. I ragazzi ascolteranno voci e paesaggi del mare e produrranno un elaborato grafico che rappresenti i suoni e le sensazioni da essi provocate attraverso colori, forme e simbologie

