



www.ortoteatro.it

TEATRO A SCUOLA SCUOLA A TEATRO

**Proposte e suggerimenti
per l'anno scolastico 2026/27**

Per informazioni e prenotazioni:

LUCIA ROMAN

lucia.ortoteatro@gmail.com

c. 349 817 3804 - ortoteatro.it



www.ortoteatro.it

Ortoteatro, fondata nel 1977, è una compagnia teatrale che ha acquisito una vasta esperienza nel teatro per ragazzi.

La compagnia pone particolare attenzione alla funzione educativa e culturale del teatro, riconoscendolo come un'importante risorsa nel percorso di crescita di bambini e adolescenti.

Nel corso degli anni, Ortoteatro ha costruito un team artistico, organizzativo e tecnico stabile, valorizzando le diverse capacità dei suoi membri. Attraverso un dialogo costante con la comunità e gli stakeholder, la compagnia ha saputo rispondere alle esigenze del giovane pubblico, mantenendo un approccio dinamico e innovativo nel contesto del teatro per ragazzi a livello nazionale.

La missione di Ortoteatro è quella di **stimolare creatività e immaginazione nei più giovani attraverso spettacoli unici e significativi**, restando sempre al passo con i cambiamenti culturali e sociali.

Gli spettacoli dedicati alle scuole sono una selezione di produzione di Ortoteatro e di compagnie importanti nel panorama nazionale.

Perchè si chiama Ortoteatro?

Dal greco Orthos (fatto bene, con cura).

È da questo principio che nasce Ortoteatro: l'impegno quotidiano nel realizzare spettacoli curati con passione, rigore ed energia creativa.



DISPONIBILI SU RICHIESTA

ORTOTEATRO
per bambine e bambini da 0 a 5 anni

LA GARA DELLE COCCINELLE

30 min

**Dallo splendido libro di Amy Nielander
(Terre di Mezzo Editore)**

Piccolo spettacolo di narrazione per pochi spettatori interpretato da Lucia Roman.

L'amicizia, la solidarietà, la bellezza della collaborazione reciproca:

ecco i temi di questo piccolo spettacolo dalle grandi emozioni, che si dipanano grazie alla scoperta di ogni singola pagina di un magico libro. Chi vincerà la gara delle coccinelle? La più veloce, direte voi. O forse la più furba.

Ma che succede se chi è in testa torna sui propri passi per aiutare chi è rimasto indietro?



L'ONDA

30 min



Dal bellissimo libro di Suzy Lee un piccolo spettacolo di narrazione per pochi spettatori con un grande libro, alcuni suoni e molte emozioni interpretato da Lucia Roman

L'Onda racconta una storia semplicissima e allo stesso tempo complessa. La storia universale dell'incontro tra un essere umano e il mare, che risveglia una serie di emozioni e stati d'animo contrastanti: la curiosità, la fascinazione, la paura, la voglia di giocare, interagire, e quella di scappare.



Repertorio completo

DISPONIBILI SU RICHIESTA

ORTOTEATRO
per bambine e bambini dai 3 anni

IL GIARDINO DI MATISSE

30 min

dal libro illustrato di Samantha Friedman e Cristina Amodeo interpretato da Giorgio Rizzi
Piccolo spettacolo per massimo 50 spettatori con un grande kamishibai, oggetti, figure e musica per bambini della scuola dell'infanzia, primo ciclo primaria e famiglie
Un giorno l'artista Henri Matisse ritagliò un uccellino da un pezzo di carta bianca.
Aveva una forma semplice, ma gli piaceva così tanto che...
Così comincia la nostra storia...
Un'avventura tra colori, fogli di carta, un grande kamishibai e molta fantasia.



È ARRIVATO IL CONTASTORIE



Spettacolo di fiabe popolari narrate e cantate, con protagonisti animali parlanti, galli magici e capre maligne di e con Fabio Scaramucci.
È fantastico il mondo fiabesco della tradizione popolare. Animali che parlano, eroi dalle più diverse fattezze e sembianze.
Sono storie che tramandano una furbizia popolare genuina, dove il potente o prepotente di turno viene sempre gabbato non tramite la forza bruta ma tramite la saggezza e l'ingegno, a volte anche con un pizzico di magia.



[Repertorio completo](#)

MENEGHINO ALLE OLIMPIADI

Arca di Noe/Ortoteatro

Cosa succede se Meneghino, la maschera più scanzonata di Milano, e il suo aiutante Brighella vengono convocati alle Olimpiadi Invernali Milano-Cortina? Succede che la neve si scioglie dal ridere! Tra slalom improbabili e battaglie all'ultima palla di neve, Meneghino, Brighella e il loro team si ritrovano a rappresentare l'Italia in un'Olimpiade tutta da ridere.

Uno spettacolo travolgente che unisce teatro d'attore e burattini in baracca, per raccontare con ironia e ritmo il valore del gioco di squadra, della lealtà, dell'amicizia, della partecipazione collettiva e... del non prendersi mai troppo sul serio!



CAPPUCETTO ROSSO

L'Aprisogni/Ortoteatro

E Chi non conosce Cappuccetto Rosso? E' la mamma di tutte le fiabe!

Proprio perché tutti la sanno, noi ci siamo presi delle licenze...

A partire dall'oleografia ottocentesca, percorrendo i sentieri del bosco e del sorriso all'angolo della bocca, potremo giungere a solidarizzare con il lupo...

Attraverso una divertita, acidula reinterpretazione il gioco a "triangolo" fra la narratrice, il pubblico ed i burattini in baracca, farà nascere la magia sottile che può trasformare un testo letto nella "propria storia". E dunque: "C'era una volta... non ci sarà qualcuno di voi che ha paura del lupo cattivo, vero?"



[Repertorio completo](#)

FIABE DOLCI, DOLCI DA FIABA

spettacolo di cantastorie, canzoni e pupazzi di e con Fabio Scaramucci

Narra le avventure di bambini golosi o affamati, protagonisti di fiabe popolari il cui fascino è sempre vivo. Ecco allora la bionda Riccioli d'Oro entrare nella casa di tre orsi e mangiare la loro colazione. Ecco una bimba golosa di frittelle alle prese con un cattivissimo zio (in Friuli e Veneto "Barba Zucon", in altre regioni Zio Lupo). Ed ecco ancora due bimbi alle prese con la casetta di marzapane e la terribile strega Rosicchia. Tre fiabe fra le più classiche che i bambini di oggi non sentono più raccontare così spesso nelle loro case, anche se la fame di racconti è sempre viva in loro.



I TRE PORCELLINI

L'Aprisogni/Ortoteatro

Inizia lo spettacolo, ma una rumorosa signora si impossessa del palco con un carretto ed inizia a pubblicizzare la sua merce, lei prima tenta di rifilare al pubblico i suoi "introvabili articoli", poi i porcellini la coinvolgono nelle loro beghe e non la mollano più. Le casette sono sempre tre, ma rivestono funzioni... come dire... diverse dalle originali.

Il tenebroso lupo Malachia (il più schifoso che ci sia), incubo dei sogni porcelleschi, si scontra con la diabolica creatività di porcel Timoteo. Alla fine dobbiamo fargli perfino da dentisti e da garanti dei suoi diritti.

Ma come va a finire?... Ma, BENE

NATURALMENTE. Vedere per credere!



[Repertorio completo](#)

DISPONIBILI SU RICHIESTA

ORTOTEATRO
Scuola Secondaria di primo grado

SIAMO NATI TUTTI LIBERI

I Diritti Umani, dell'Infanzia e dell'Adolescenza raccontati e cantati
Spettacolo di storie raccontate e cantate per gli studenti della scuola media

Il 10 dicembre 1948, l'Assemblea generale delle Nazioni Unite proclamava la Dichiarazione universale dei diritti umani.

Per la prima volta nella storia dell'umanità, era stato prodotto un documento che riguardava tutte le persone del mondo, senza distinzioni.

Per la prima volta veniva scritto che esistono diritti di cui ogni essere umano, deve poter godere per la sola ragione di essere al mondo.

Il 20 Novembre del 1989 l'Assemblea delle Nazioni Unite (ONU) approvava a New York la Convenzione sui Diritti dell'Infanzia e l'Adolescenza.

Questo documento vede nei bambini e negli adolescenti non solo degli oggetti di tutela, ma soprattutto dei soggetti di diritto, proponendo una nuova consapevolezza sul valore che l'infanzia e l'adolescenza rappresentano per l'intero pianeta.

Fabio Scaramucci, che da anni prosegue con successo un percorso sui nuovi contastorie, dà vita a racconti e canzoni per riflettere insieme sull'importanza dei "Diritti", per rammentare il percorso che l'uomo ha fatto per immaginarli e per sottolineare il loro valore ancora oggi, quando nel mondo in molti stati questi diritti vengono a mancare.



Repertorio completo

GIROTONDO INTORNO AL MONDO

Spettacolo di storie raccontate e cantate per la scuola primaria, gli studenti di prima media e pubblico misto

Gli uomini hanno bisogno di “storie” e le storie sono in giro per il mondo. Le storie si raccontano dove c'è gente, perché nascono dalla gente; ed è proprio per questo che lasciano tracce di emozioni, tracce di affetti e sentimenti.

“Girotondo intorno al mondo” nasce con l'intento di creare occasioni di “conoscenza reciproca”, di aprire uno sguardo sugli altri e su noi stessi.

Scoprire la ricchezza culturale che può provenire da altre tradizioni, da altre persone anche distanti dalla nostra vita quotidiana allontana da noi la paura del diverso.

Il filo conduttore di questo spettacolo è non solo la conoscenza reciproca, ma la ricerca di una cultura della pace e della non/violenza, del futuro visto come speranza nelle nuove generazioni attraverso il racconto di miti, leggende e storie popolari accompagnate sempre da immagini e musica.



Repertorio completo
ortoteatro.it

DISPONIBILI SU RICHIESTA

LABORATORI E LETTURE

Un'esperienza unica e divertente, dove bambini e ragazzi potranno imparare a esprimersi attraverso il gioco e la creatività, a riconoscere e gestire le emozioni. Saranno le storie a fare da base agli incontri (una o più storie a seconda degli obiettivi e degli accordi con le insegnanti) in cui i partecipanti, stimolati dai racconti, impareranno le basi del teatro attraverso la recitazione, la mimica, il movimento e l'uso della musica.

Inoltre, ci concentreremo sull'aspetto della collaborazione, dell'empatia e dell'ascolto attivo per aiutare i bambini a sviluppare le loro abilità sociali e comunicative.

La durata del laboratorio è variabile a seconda delle esigenze e degli obiettivi.

Si possono trattare vari argomenti.

Contattateci per informazioni e accordi.

Ortoteatro ha pronte letture su moltissimi libri e sulle nuove uscite editoriali. Si possono preparare letture e racconti a richiesta.

Per vedere su quali libri ed argomenti visita il sito www.ortoteatro.it/biblioteche/ COME CERCARE? con PAROLE CHIAVE

Ad esempio per ricercare libri sul bullismo per gli studenti della scuola media bisogna inserire le parole chiave "medie bullismo".

Si può aggiungere l'anno per ricercare solo le ultime uscite (medie bullismo 2022).

Le età sono divise sotto le seguenti parole chiave "nido, infanzia, primaria, medie".

Gli argomenti sono molti: si possono cercare ad esempio le parole "emozioni, crescere, famiglia, fiabe, classici, pop up, adolescenza, alimentazione, amicizia, amore, avventura, viaggi, olocausto, cinema, arte, artisti, comportamento, paura, giallo, horror..." e così via.



[tutte le letture!](#)

DISPONIBILI SU RICHIESTA

INCONTRI CON GLI AUTORI

Ortoteatro da alcuni anni si occupa di INCONTRI con gli AUTORI sia per un pubblico di adulti che per le scuole.

Per i RAGAZZI delle scuole inoltre è un'iniziativa importante per promuovere la lettura e la cultura tra i giovani.

Incontrare gli autori dei libri può essere un'esperienza molto stimolante e significativa per loro, perché possono approfondire i temi dei romanzi, scoprire gli aspetti nascosti dell'opera e avere una visione più ampia del mondo e della vita. Inoltre, l'approccio coinvolgente e entusiasmante adottato da Ortoteatro nella promozione della lettura può contribuire a far nascere e sviluppare la passione per i libri, incoraggiando i giovani lettori a leggere di più e a scoprire nuovi mondi e nuove idee.

La lettura è uno strumento fondamentale per la crescita personale e culturale, e questa iniziativa può contribuire a rendere la lettura un'attività piacevole e gratificante, aiutando i ragazzi a sviluppare la curiosità e la creatività, a migliorare le competenze linguistiche e comunicative e a comprendere meglio il mondo che li circonda.

Per il PUBBLICO ADULTO gli incontri con gli autori rappresentano un'occasione preziosa di approfondimento e confronto diretto con la letteratura contemporanea, uno spazio di dialogo che permette di esplorare nuove prospettive, riflettere su temi attuali e condividere esperienze e visioni, rafforzando il piacere della lettura come momento di arricchimento personale e collettivo.

A cura di LUCIA ROMAN

INFO E CONTATTI



www.ortoteatro.it



LUCIA ROMAN
lucia.ortoteatro@gmail.com
c. 349 817 3804
ortoteatro.it